

 Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

        1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

        2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

        3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

        4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

        5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

        Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

 Программа учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования.

        Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и  планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

    **Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка |  |
|  | 1.1 Актуальность |  |
|  | 1.2 Обоснованность |  |
|  | 1.3 База программы |  |
|  | 1.4 Цель |  |
|  | 1.5 Задачи |  |
|  | 1.6 Принципы формирования программы. |  |
| 2. | Возрастные особенности детей |  |
| 3. | Планируемые результаты освоения программы,(целевые ориентиры) |  |
|  | 3.1 Целевые ориентиры образования  (*ранний возраст)* |  |
|  | 3.2 Целевые ориентиры образования *(дошкольный возраст)* |  |
| 4. | Содержательный раздел. |  |
|  | 1. Виды музыкальной деятельности
 |  |
|  | 1. Формы и виды организации музыкальной деятельности
 |  |
|   | 1. Вариативные формы музыкальной деятельности детей разного дошкольного возраста в
2. детском саду.
 |  |
| 5. | Реализация образовательной деятельности «Художественно - эстетическое развитие»,раздел «Музыка». Учебный план. |  |
| 6. | Модель взаимодействия  музыкального воспитательно-образовательного процесса |  |
| 7. | Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности |
| 8. | Использование ИКТ в непосредственной образовательной деятельности. |  |
|  | 8.1 Задачи использования ИКТ в музыкально -образовательной области |  |
|  | 8.2 Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации. |  |
| 9. | Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная) |  |
| 10. | Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития |  |
| 11. | Организационный раздел: |  |
|  | 11.1 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса   |  |
|  | 11.2 Литература |  |

**1. Пояснительная записка**

**1.1 Актуальность**

        Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

        В своей педагогической концепции я основываюсь на основную общеобразовательную программу  «От рождения до школы». Под ред. М. А. Васильевой — М.: Мозаика — Синтез, 2014.

        Основная идея  рабочей программы – гуманизация, приоритет  воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно –  смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

 - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

        - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

        - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2 Обоснованность:**

* Закон  РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
* Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017г.;
* Федеральный Государственный образовательный  стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от15.05.2013 №26;
* Устав МБДОУ д/с-к/в № 15 .

**1.3 База программы:**

         Рабочая программа по  музыкальному воспитанию и развитию дошкольников включает в себя элементы программ по музыкальному воспитанию и развитию:

        - «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

        - Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» / Подред. М. А. Васильевой — М.: Мозаика — Синтез, 2014.

        - «Развитие  личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.

        - «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет»- «Топ-хлоп» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- «Программа по музыкальному воспитанию и развитию «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой 2010г, .Санкт-Петербург.

        - «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

        Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов  - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

        - восприятие;

        - пение;

        - музыкально-ритмические движения;

        - игра на детских музыкальных инструментах.

        В основу рабочей программы положен подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

        - исполнительство;

        - ритмика;

        - музыкально-театрализованная деятельность;

        - арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

**1.4 Цель рабочей учебной программы:**

      Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, для реализации самостоятельной творческой деятельности и для развития общей культуры детей**.** А также, посредством музыки и детской музыкальной деятельности создание условий вхождения ребенка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «я» социуму. Это основной ориентир  музыкального содержания программы в соответствии с ФГОС.

**1.5 Задачи:**

1. Приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
2. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
3. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
4. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
5. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

 Задачей программы является также стремление заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

**1.6 Принципы и подходы к формированию Программы**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**2. Возрастные особенности детей**

        *Первая младшая группа (с 2 до 3 лет)*

        На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

        *Вторая младшая группа (от 3  до 4 лет)*

        В младшем дошкольном возрасте  развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

        Основные достижения возраста  связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную  отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию  основ музыкальной культуры.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью  рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

 - различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта  и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый  контроль, обладающий обучающим эффектом.

**3. Планируемые результаты освоения программы:**

**(целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

**3.1 Целевые ориентиры образования  (*ранний возраст):***

* Ребенок с интересом слушает музыку и эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками, и другими предметами.
* Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий в разных видах музыкальной деятельности.
* Владеет активной речью при исполнении песен со взрослым, понимает их содержание.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в исполнительстве (пении, музыкально – ритмических движениях).
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; с удовольствием участвует в совместных играх, плясках.
* Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на различные произведения музыкального искусства;
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды шага и бега, прыжки на двух ногах; элементы плясовых движений.

**3.2 Целевые ориентиры образования *(дошкольный возраст):***

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру,  элементарные представления о видах музыкального искусства.
* У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально – художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствиями с требованиями СанПина.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Длительность** **занятия****(минут)** |
| Ранняя | с 2 до 3 лет | 10 |
| Младшая | с 3 до 4 лет | 15 |
| Средняя | с 4 до 5 лет | 20 |
| Старшая | с 5 до 6 лет | 25 |
| Подготовительная к школе | с 6 до 7 лет | 30 |

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать**  сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;

- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);

- условия  для  взаимодействия со взрослыми;

- условия для взаимодействия с другими детьми.

**4.** **Содержательный раздел.**

**4.1  Виды музыкальной деятельности**

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа включает в себя следующие разделы:

**Восприятие музыки:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Пение:**

* формирование у детей певческих умений и навыков
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Музыкально-ритмические движения:**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
* развитие художественно-творческих способностей.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Творчество:**

* импровизация на детских музыкальных инструментах
* развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки
* активизация фантазии ребенка, стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
* развитие способностей к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству

**4.2  Формы и виды организации музыкальной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы организации музыкальной деятельности детей | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Формы работы | Область применения |
|  Режимные моменты | -в организованной  образовательной деятельности (музыка и другие)-во время умывания-во время  прогулки (в теплое время)-в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности-на праздниках и развлечениях-перед сном-во время утренней гимнастики |
| ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Совместная деятельность педагога с детьми |  Непосредственно-образовательная деятельность:-музыка-другие виды-праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-театрализованные игры-детские игры, забавы, потешки    -слушание музыкальных произведений, сказок в группе-прогулка  в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок)-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности-рассматривание портретов композиторов-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов |
| ПодгрупповыеИндивидуальные | Самостоятельная деятельность детей |      Создание условий для самостоятельноймузыкальной деятельности в группе:-подбор музыкальных инструментов-музыкальных игрушек (озвученных и не озвученных)-для экспериментирования со звуком-театральных кукол-атрибутов для ряжения-элементов костюмов различных персонажей      Организация игрового пространства и создание предметной среды:-для стимулирования игр (в «праздники»,«театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.)  -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников,игр и др.   (с усложнением по возрасту)-для инсценирования песен, хороводов |
| ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Совместная деятельность с семьей  | -консультации для родителей-родительские собрания-индивидуальные беседы-создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)-оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье-открытые музыкальные занятия для родителей-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)-посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)-просмотр музыкальных видеофильмов |

**4.3 Вариативные формы музыкальной деятельности детей разного дошкольного возраста в детском саду.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст.** | **Ведущая деятельность.** | **Возрастосообразные формы** **музыкальной деятельности.** |
| 2-3 года | Предметная.Предметно-манипулятивная | * Игровое экспериментирование со звуками
* на предметной основе.
* Игры-эксперименты со звуками и
* игры-путешествия в разнообразный мир
* звуков (не музыкальных и музыкальных).
* Предметное коллекционирование
* (выставка погремушек, детских
* музыкальных инструментов,
* любимых музыкальных игрушек и т. п.).
* Музыкально-игровые приёмы
* (звукоподражание).
* Музыкальные и музыкально-литературные
* загадки.
* Музыкальные пальчиковые и
* музыкальные логоритмические игры.
* Музыкально-двигательные
* игры-импровизации.
* Музыкальные сказки
* (слушание и исполнительство).
 |
| 3-5 лет | Игровая (сюжетно-ролевая игра) | * Музыкальные сюжетно-ролевые игры
* (песня-игра).
* Музыкальные игры-фантазирования
* Игровые проблемные ситуации на
* музыкальной основе.
* Усложняющиеся игры-эксперименты и
* игры путешествия.
* Музыкально-дидактические игры.
* Игры-этюды по мотивам музыкальных
* произведений.
* Сюжетно-проблемные ситуации или
* ситуации с ролевым взаимодействием.
* Концерты-загадки
* Беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке
 |
| 5-7 лет | Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности. | * Проблемные и ситуационные задачи,
* их широкая вариативность,
* полипроблемность.
* Музыкальная дидактическая игра.
* Компьютерные музыкальные игры.
* Исследовательская (опытная) деятельность.
* Проектная деятельность.
* Театрализованная деятельность.
* Хороводная игра.
* Музыкальные игры-импровизации.
* Музыкальные конкурсы, фестивали,
* концерты.
* Музыкальные экскурсии и прогулки,
* музыкальный музей.
* Интегративная деятельность
* (художественная полидеятельность).
* Клуб музыкальных интересов.
* Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных
* впечатлений).
* Самостоятельная музыкальная деятельность
* детей.
 |

**5. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», РАЗДЕЛ «МУЗЫКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (2-7 ЛЕТ)**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1 младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной деятельности | Образовательная деятельностьэстетической направленности | В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество в год | Продолжительность |
| 2 | 10 мин. | 72 | 12 ч |
| Праздники, развлечения | 1 | 20 мин. | 12 | 4 ч. |

**2 младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной деятельности | Образовательная деятельностьэстетической направленности | В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество в год | Продолжительность |
| 2 | 15 мин. | 72 | 18 ч |
| Праздники,  развлечения | 1 | 25 мин. | 12 | 5 ч. |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной деятельности | Образовательная деятельностьэстетической направленности | В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество в год | Продолжительность |
| 2 | 20 мин. | 72 | 24 ч |
| Праздники,      развлечения | 1 | 30 мин. | 12 | 6 ч. |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной деятельности | Образовательная деятельностьэстетической направленности | В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество в год | Продолжительность |
| 2 | 25 мин. | 72 | 24 ч |
| Праздники,      развлечения | 1 | 45 мин. | 12 | 9 ч. |

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной деятельности | Образовательная деятельностьэстетической направленности | В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество в год | Продолжительность |
| 2 | 30 мин. | 72 | 42 ч |
| Праздники, развлечения | 1 | 50 мин. | 12 | 10 ч. |

**6.Модель взаимодействия  музыкального воспитательно-образовательного процесса**

1. Взаимодействие со специалистами

2. Организация учебной деятельности.

3. Организация развивающей среды

4. Взаимодействие с родителями

5. Работа с воспитателями.

6. Участие в работе МБДОУ.

7. Участие в работе города и района.

|  |
| --- |
| **Взаимодействие со специалистами**Путешествие в мир музыки-экскурсия  в ДМШ (*Педагоги ДМШ)*Изостудия  *(Педагог доп. образования)*Спортивные  праздники *(Инструктор ФВ)*Литературные вечера «Конкурсы чтецов» *(Учитель-логопед)***Оснащение педагогического процесса** |
| **Организация учебной деятельности**1.Изготовление и размещение в группах и музыкальном зале дидактических игр и пособий:а) для развития звуковысотного слухаб) элементарное музицированиев) картинки для развития памяти и слухаг) для развития детского творчествад) для развития тембрового слухае) картинки для ритмических движений |
| 2. Приобретение музыкальных инструментов(металлофоны, треугольники, колокольчики) |
| 3. Пополнение фонотеки в группах и музыкальном зале. |
| **Организация развивающей среды** |
| 1.Пополнение музыкальных уголков в группах пособиями и атрибутами для самостоятельной деятельности детей. |
| 2. Изготовление музыкальных инструментов-заменителей. |
| 3.Приобретение и изготовление декораций, костюмов, атрибутов для проведения праздников и вечеров развлечений. |
| **Взаимодействие с родителями** |
| 1. Информационно-методический материал |
| 2.Приобщение родителей к активным формам работы (экскурсии, участие в подборе демонстрационного материала, к совместным беседам). |
| 3. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздников. |
| 4. Анкетирование |
| 5. Участие в проведении родительских собраний |
| 6.Помощь в изготовлении декораций и пошиве костюмов. |
| 7. Консультации |
| 8. Совместные праздники«Музыкальная гостиная» |
| **Работа с воспитателями** |
| 1.Привлечение воспитателей к обсуждению сценариев и участие в подготовке праздников и вечеров развлечений |
| 2. Консультации |
| 3. Индивидуальная работа с воспитателямиа). При подготовке к музыкальным занятиям (по пению, по движении).б).Работа с ведущими, с персонажами для проведения праздников, развлечений. |
| **Участие в работе МБДОУ**Участие в педсоветах.Показ открытых мероприятий согласно годовому плану.Участие в спортивных праздниках. |
| **Участие в работе города и района**1.Участие в методических  объединениях  музыкальных руководителей города.2. Консультация для музыкальных руководителей  3.Участие в фестивалях, спартакиадах, конкурсах. |

**7.Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности**

**Восприятие**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная** **к школе группа** | Подготовительная к школе группа |
| 1. Ребенок овладевает культурными  способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.2.Ребенок эмоционально реагировать на содержание.3. Учить различать звуки по высоте4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.5.Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку. | 1.Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.. определяет 1 и 2 –частную форму произведения.2..Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.4. Ребенок овладевает культурными способами  деятельности. | 1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,2. Ребенок эмоционально  откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям. | 1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.2. Ребенок ритмично двигается под музыку,Узнает произведения по фрагменту.3.Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. |  1.Ребенок  обладает навыками воображения.Сформирован  музыкальный вкус,  развита речь, словарный запас.2.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и  фамилии композиторов и музыкантов.3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках. | 1.Ребенок  обладает навыками воображения..Сформирован  музыкальный вкус,  развита речь, словарный запас.2.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и  фамилии композиторов и музыкантов.3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках. |

**Младшая группа: восприятие**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | **1** занятие | **1**. Учить слышать изобразительность в музыкеСлушаем музыку природы (программный репертуар). | **1**. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки | **1**. Познакомить детей с танцем «Полька» | **1**. Познакомить детей с танцем «Полька» |
| **2** занятие: «Музыка, изображает животных, птиц»Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания. | **2.** Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация | **2.** Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный) | **2.** Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки | **2.** Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки |
| **II неделя** | **1.** Формировать представление детей о языке музыке: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки ( по программе) | **1**. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик» | **1.** Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания  об эмоциональном содержании музыки | **1.** Подготовка к новогодним праздникам | **1.** Подготовка к новогодним праздникам |
| **2.**Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении(программный  материал «Музыка и движение»). | **2.** Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать  умение высказываться о содержании  музыки(программный репертуар) | **2.** Учить связывать средства  музыкальной выразительности  с содержанием музыки | **2.** Слушаем песни, инсценировки о зиме. | **2.** Слушаем песни, инсценировки о зиме. |
| **III неделя** | **1**. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» идр.) | **1**. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению  картину, стихотворение( программный репертуар) | **1.** Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями |  **1.**Активное восприятие и воспроизведение музыки(праздничный вариант) | **1.**Активное восприятие и воспроизведение музыки(праздничный вариант) |
| **2.**Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно). | **2**. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику) | **2**. Учить распознавать черты танцевальности  в песенной музыке. | **2**.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант). | **2**.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант). |
| **IV неделя** | **1**. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю) | **1.** Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку | **1**. Учить различать настроение в пьесах  с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков» | Новогодние праздники | Новогодние праздники |
| **2.**Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении  (программные сборники)**Целевой результат: формирование  музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.** | **2.** Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные) | **2**. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** | **май** |
| **I неделя** |  | **1.** Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и  конце пьесы | 8 марта | 1.Учить детей инсценировать  песню, используя образные и танцевальные движения | 1.Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра | **1.**Учить сравнивать разные по характеру  произведения одного жанра |
| **2.**Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей | 2.Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи | 2.Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении. | **2.**Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении. |
| **II неделя** | **1.** | **1.**Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера | **1.**Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека | **1.**Дать представление о том, что один музыкальный инструмент можетизобразить игру других инструментов | 1.Учить детей подбирать по тембру  музыкальные инструменты для оркестровки пьесы | **1.**Учить детей подбирать по тембру  музыкальные инструменты для оркестровки пьесы |
| **2.**Учить детей сравнивать контрастные по характеру  произведения с одинаковыми  названиями | **2.**Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ | **2.**Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении | **2.**Учить распознавать в музыке жанр марш |  |
| **III неделя** | **1.** Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар) | **1.**Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки | **1.** Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми | **1.**Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) |  |  |
| **2.**Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках( программный муз. репертуар) | **2.** Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства | **2.**Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера | **2.**Учить определять жанр и характер музыкального произведения,сравнивать пьесы одного жанра |  |
| **IV неделя** | **1.**Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться  о характере музыке | Подготовка к 8 марта | **1.**Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах | **1.**Учить более полно определять характер маршей, выделять части |  |  |
| **2.** Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы(программный репертуар) | **2.**Находить выразительные тембры музыкальных инструментов  для оркестровки песни | **2.**Выражать в движении смену настроения в музыке |  |

Музыкальный репертуар, сопровождающий  музыкально – образовательный процесс  формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: восприятие

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | Учить детей слышать изобразительность  музыки передающей движения  разных персонаж.(программный материал)«Медвежата», « Конь» М. Красев. | Учить различать настроение в музыке«Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел. | Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан). | Познакомить с композитором  Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения | Познакомить с композитором  Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения |
| Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки   «Воробушки» М. Красев. | Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев. | Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения« Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. | Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения« Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. |
| **II неделя** | Учить различать средства музыкальной выразительности  и передавать настроение музыке в движении« Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский(программный музыкальный репертуар) | Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении | Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке | Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) | Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) |
| Учить различать настроение контрастных произведений« Скакалки» А.Хачатурян,« Колыбельная» Е.Теличеева. | Познакомить с романсом в исполнении оркестра | Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра« Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличеева. | Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра« Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличеева. |
| **III неделя** | Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей  «Зайчата», «,Медведь», «Хитрая лиса». | Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроение« Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс. | Познакомить с композитором  П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик  на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом») | Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении  (быстро – медленно; весело – грустно). | Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении  (быстро – медленно; весело – грустно). |
| Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты(хороводная и плясовая музыка) | Познакомить детей с разновидностями песенного жанра ( песни композиторов и народные песни) | Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан). | Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов(детский оркестр) | Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов(детский оркестр) |
| **IV неделя** | Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н.  мел. | Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые) | Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка) | Новый год | Новый год |
| Учить различать: регистр, темп, характер интонаций | Познакомить с обработкой  народных мелодий: оркестровой, фортепианной ( активное слушание - музицирование) | Продолжать учить сравнивать пьесы  с одинаковым названием, но разным характером танцевальности |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** | **май** |
| **I неделя** | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера«Шутка» Майкапар | Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений« Как у наших у ворот».р.н. мел. | 8 мартапраздник | Воспитывать чувство красоты  (природы поэтического слова, музыки ) «Детский альбом». П. Чайковский | Передавать характер музыки  в движении, определять характер  Сен - Санс«Карнавал животных» Фрагменты. | Передавать характер музыки  в движении, определять характер  Сен - санс«Карнавал животных» Фрагменты. |
| Учить различать средства музыкальной выразительности  (громко – тихо) | Продолжать учить сравнивать пьесы  с одинаковым названием | Учить различать изобразитель-ность в музыке | Учить слышать изобрази-тельность в музыке | Учить слышать изобразительность в музыке |
| **II неделя** | Расширять представления о чувствах  человека,  выражаемых в музыке | Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа | Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы | Учить различать смену характера в музыке,оттенки настроений в музыке, стихах  | Учитьсравнивать пьесы с похожими названиями | Учить сравнивать пьесы с похожими названиями |
| Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке(фрагменты вокальной и инструментальной музыки) | Учить различать форму произведения, опираясь на различения звуковедения( фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки) | Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии | Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями(программные произведения) | Продолжать учитьсравнивать пьесы  с похожими названиями(программные произведения) | Продолжать учить сравнивать пьесы  с похожими названиями( программные произведения) |
| **III неделя** | Познакомить с новым жанром «ноктюрн» | Учить различать и определять  словесно разные настроения  в музыке: ласково, весело, грустно(программная вокальная и инструментальная музыка) | Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке | Учить определять характер музыки:веселый, шутливый,озорной (программная вокальная и инструменталь-ная музыка) |  |  |
| Учить различать изобразительность в музыке(программная музыка по теме « Игрушки – персонажи») | Учить передавать в движении  разный характер пьесИнтеграция разделов « Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения» | Дать детям представление о непрограммной музыкеСовременный детский репертуар. | Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты( по страницам знакомых произведений | ) |
| **IV неделя** | Учить различать форму музыкального произведения | Подготовка к 8 марта | Различать смену характера малоконтрастных  частей пьес | Закрепить умения различать  вступления и коду, части пьесы |  |  |
| Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием |  | Продолжать работу с непрограммными произведениями | Закрепить умение  оркестровать музыку Играем в оркестре. |  |  |

**Старшая группа: восприятие**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | Учить различать характер песен близких по названию | Праздник осени | Учить различать варианты исполнения одного произведения | Познакомить с менуэтом | Познакомить с менуэтом |
| Учить различать оттенки настроения | Учить сравнивать произведения с похожими названиями | Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками | Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия | Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия |
| **II неделя** | Учить различать оттенки грустного настроения | Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию | Углублять представления  об обработкерусской песни, Сравнивать  обработки одной песни сделанные разными композиторами | Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой | Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой |
| Учить различать изобразительность музыки | Композитор (поэт, художник) может изобразить разное  состояние природы, передать настроение | Учить определять черты жанра «Марш» | Различать характер произведений близких по названию | Различать характер произведений близких по названию |
| **III неделя** | Учить различать средства выразительности, создающие образ | Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям | Учить распознавать черты маршевости в других жанрах | Учить различать оттенки настроений,смену характера музыки впроизведении | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении |
| Учить передавать в движении характер  музыки, оркестровать песню | Учить различать характер музыки и средства выразительности | Познакомить с Д.Д. Кабалевским | Подготовка к новогоднему празднику | Подготовка к новогоднему празднику |
| **IV неделя** | Учить различать изобразительность музыки | Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения | Учить различать отдельные средства выразительности:  регистр, направление интонаций, кульминация |  |  |
| Учить различать средства выразительности, создающие образ | Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра | Развивать музыкальное  восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку |  |  |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** | **май** |
| **I неделя** | Учить различать изобразительность в музыке | Формировать представление об изобразительных возможностях музыки | Утренникпосвященный8 марта | Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове | Познакомить с народным инструментом волынкой | Познакомить с народным инструментом волынкой |
| Учить различать динамику, регистр, темп | Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро» |  | Учить различать в музыке выразительные интонации, сходныес речевыми | Учить различать музыкальную форму, смену настроений | Учить различать музыкальную форму, смену настроений |
| **II неделя** | Учить сравнивать одноименные пьесы | Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро» | Расширить представление детей  об оттенках настроений, выраженных в музыке | Учить сравнивать одноименные произведения | Учитьсравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры | Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры |
| Учить различать черты маршевости, танцевальности | Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке | Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации | Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди  | Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание   | Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание   |
| **III неделя** | Учить чувствовать настроение музыки | Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым | Различать оттенки настроений, выраженных в музыке | Познакомить с тамбурином – разновидности барабана | Учить различать музыкальные средства выразитель-ности | Учить различать музыкальные средства выразительности |
| Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки | Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию | Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке | Рассказать о духовом инструменте флейта | Сравнивать пьесы, передающие разные настроения | Сравнивать пьесы, передающие разные настроения |
| **IV неделя** | Познакомить с балетом «Лебединое озеро»  П.И. Чайковского | Подготовка к дню8 марта | Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке | Учить передавать характер музыки в игре на инструменте |  |  |
| Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты | Познакомить с ноктюрном | Познакомить с клавесином |  |

**Подготовительная к школе группа: восприятие**

.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **декабрь** |
| **I неделя** |  | Учить различать изобразительность в музыке | Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру | Учить различать трехчастную форму произведения | Учить различать трехчастную форму произведения |
| Сравнивать произведения с одноименными названиями | Учить различать форму произведения, изобразительность музыки | Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений | Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра | Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра |
| **II неделя** | Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке | Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия | Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании) | Воспитывать чувство красоты природы, музыки | Воспитывать чувство красоты природы, музыки |
| Учить различать изобразительность музыкальных произведений | Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова | Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте | Учить различать характер произведений имеющих близкие названия | Учить различать характер произведений имеющих близкие названия |
| **III неделя** | Учить различать изобразительность музыки | Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины | Учить различать форму менуэта | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях |
| Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ | Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой | Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях | Подготовка кНовому году | Подготовка кНовому году |
| **IV неделя** | Учить передавать характер произведения в движении | Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки | Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения | Новогодниепраздники | Новогодниепраздники |
| Учить слышать средства музыкальной выразительности | Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта | Познакомить с танцем – гавот |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** | **май** |
| **I неделя** | Учить различать изобразительность музыки | Знакомить с музыкой танцев балета  «Щелкунчик» | Утренникпосвященный8 марта | Познакомить с жанром «симфония» | Подготовка к выпускному | Подготовка к выпускному |
| Учить различать черты тенцевальности, маршевости | Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик» | Познакомить с 1 частью симфонического цикла | Повторение пройденного материала | Повторение пройденного материала |
| **II неделя** | Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов   | Познакомить  с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского | Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского | Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла |  |  |
| Сравнивать пьесы с похожими названиями | Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета   | Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием | Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей |  |
| **III неделя** | Знакомит с музыкой балета,  с сюжетом «Щелкунчик»П.И. Чайковского | Познакомить с вальсом из 2 действия  балета «Спящая красавица» | Учить узнавать звучание оркестра, органа.  Различать оттенки настроений | Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и во*л*к» |  |  |
| Продолжить знакомить с музыкой балета  «Щелкунчик» | Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей | Познакомить с сонатным  циклом  И. Гайдна | Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения |  |
| **IV неделя** | Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов | Закрепить с детьми знания  фрагментов балета  «Спящая красавица» П.И. Чайковского | Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла | Дать представление о развитии образных характеристик сказки | Выпускнойвечер | Выпускнойвечер |
| Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик» | Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла | Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки |  |

**Детское исполнительство**

**Пение**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к** **школе группа** |
| - вызывать активность детей при подпевании и пении;- учить внимательно слушать песню;- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);- постепенно приучать к сольному пению.Целевые ориентиры ( по ФГОС)- проявляет интерес к песням. | - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения  в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);- учить пень в одном темпе со всеми;- чисто, ясно произносить слова;- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).Целевые ориентиры( по ФГОС)- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. | - обучать выразительному пению;- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ1);- развивать умение брать дыхание;- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;- учить петь с инструментальным  сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).Целевые ориентиры( по ФГОС)-  ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. | - формировать умение петь  легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).  Целевые ориентиры ( по ФГОС) – ребенок обладает элементарными  музыкальными представлениями | - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;- чисто артикулировать;- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно,с аккомпанементом и без него.  Целевые ориентиры (по ФГОС)- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности. |

**Младшая группа: пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1. «Дождик» муз. Карасева,сл. Френкель2. «Да-да-да»муз. Тиличеевой сл. Островского3. «Кошка»муз. Александрова сл. Френкель4. «Ладушки»русская народная песня5. «Осенняя песенка»муз. Александровасл. Френкель | 1. «Осень»

муз. Кимко  сл. Плакиды2. «Машина»муз. Попатенко сл. Найденовой3. «Петушок» русская народная песня4. «Осенью» (укр. народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды5. «Дождик»муз., сл. Романовой | 1. «Зима»муз. Карасевойсл. Френкель2. «Снег-снежок»муз., сл. Макшанцева3.«Дед Мороз»муз. Луконинойсл. Чадовой4. «Первый снег»муз. Филиппенкосл. Горина5. «Хоровод с дождем»муз., сл. Акиновой | 1. «Елочка»муз. Тиличеевойсл. Ивенсен2. «К нам идет елка»(авторы не известны)3. «Это елочка у нас»муз. Слонова,  сл. Малкова4. «Елочка, заблести огнями»муз., сл. Олифировой5. «Пришел Дед Мороз»муз., сл. Вересокиной6. «Новогодний хоровод»муз. Филиппенкосл. Бойко7. «Праздник, праздник Новый год»муз. Луконинойсл. Чадовой8. «Елочка»муз. Филиппенкосл. Волгиной |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1. «Зима»муз. Карасевойсл. Френкель2. «Плачет котик»муз. Пархаладзе3. «Прокати, лошадка, нас»муз. Агафонниковасл. Михайловой4. «Белочка»муз. Карасевасл. Клоковой | 1. «Самолет»муз. Тиличеевойсл. Найденовой2. «Зима прошла»муз. Метловасл. Клоковой3. «Пирожки»муз. Филиппенкосл. Кукловской4. «Цыплята»муз. Филиппенкосл. Мироновой5. «Очень любим маму»муз.7. «Бабушке»муз., сл. Качаевой | 1. «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличеевойсл. Каргановой2. «Наша песенка простая»муз. Александровасл. Ивенсен3. «Дождик»муз., сл. Макшанцева4. «Весна пришла»муз., сл. Филиппенко5. «Солнышко»муз., сл. Макшанцева6. «Весенняя»муз., сл. Шестаковой | 1. «Кто пищит?»муз., сл. Макшанцева2. «Паровоз»муз., сл. Макшанцева3. «Воробейка»муз. Витлинасл. Лепко4. «Маленький ежик»(автор неизвестен)5. «Дождик»муз. Луконинойсл. Чадовой | 1. «Гуси» (РНП)обр. Метлова2. «Игра с лошадкой»муз. Кимкосл. Кукловской3. «Березка» (хоровод)муз. Рустамовасл. Матлиной4. «Грибок»муз. Раухвергерасл. Высотской5. «Дождик»муз., сл. Романовой |

**Средняя группа: пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1. «Антошка» муз. Шаинского

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1. «Неприятность эту мы переживем»муз. Савельевсл. Гытина2. «Пестрый колпачок»муз. Струвесл. Соловьевой3. «Детский сад»муз., сл. Асеевой 4. «Если добрый ты»муз. Савельевсл. Пляцковского5. «Осень»муз., сл. Гомоновой | 1. «Кому что нравится»

муз. Добрынинасл. Пляцкоского2. «Разноцветная игра»муз. Савельевасл. Л. Рубальской3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеевасл. Степанова4. «У оленя дом большой»французская народная песня5. «Песня волшебных красок»муз., сл. Олифировой  | 1. «Первый снег»муз. Филиппенкосл. Горин2. «Наша каша хороша»муз. Еремеевой сл. Еремеева3.«Жил в лесу колючий ежик»муз. Бодраченкосл. Зарецкой4. «Художник»муз. Иевлевасл. Иванова5. «Зима пришла»муз., сл. Олифировой6. «Метелица»муз., сл. Вихаревой7. «Белая дорожка»муз. Реневасл. Примельца | 1. «Саночки»муз. Филиппенкосл. Волгиной2. «Зимушка-зима»муз., сл. Вахрушевой3. «Снеговик»муз., сл. Фроловой4. «Елочная»муз., сл. Козловского5. «Новогодняя песня»муз. Савельевойсл. Синявского6. «Новый год»муз. Перескокогосл.  Антоновой7. «В хороводе танцевать»муз. Филиппенкосл. Волгиной8. «Елочка-елочка»муз. Абрамовойсл. Дымовой9. «Елка»муз. Еремеевойсл. Еремеева   |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1. «Ах, умница, улица»русская народная песня2. «Бравые солдаты»муз. Филиппенкосл. Волгиной3. «Будем в армии служить»4. «Песенка про папу»муз. Савельевасл. Пляцковского5. «Зима пришла»муз., сл. Олифировой6. «Блины»русская народная песня7. «Магазин»муз. Иевлева   | 1. «Мы сложили песенку»муз., сл. Алевой2. «Весенняя полечка»муз., сл. Олифировой3. «Подарок маме»муз. Иевлевасл. Пассовой4. «Песенка про бабушку»муз., сл. Абеляна5. «Весняночка»муз., сл. Михайленко6. «Плаксы-сосульки»муз. Пархаладзесл. Соловьевой | 1. «Художник»муз. Иевлевасл. Иванова2. «Кузнечик»автор неизвестен3. «Веселая песенка»муз. Левкодимовасл. Бурсова4. «Веселый кот»муз. Компанейцасл. Лаписовой5. «Ехали»русская народная песня6. «Веселый хор»муз. Спаринскогосл. Пляцковского7. «Песенка о весне»муз. Фридасл. Френкель8. «Веселые ребята»муз. Филипповойсл. Волгиной9. «Капель»муз., сл.  А. Блюзова-Гореликова | 1. «Прыг да скок»муз. Голиковасл. Лагздынь2. «Зеленая полька»авторы неизвестны3. «Веселая хороводная»муз. Филиппенкосл. Волгиной4. «Простая песенка»муз. Дементьевасл. Семернина5. «Без друзей никак нельзя»6. «Дождик»муз. Филипповойсл. Александровой7. «Веснянка»муз., сл. Девочкиной8. «Веснянка»муз., сл. Девочкиной   | 1. «Зеленые ботинки»муз. Гавриловасл. Алдониной2.  «Если добрый ты»муз. Савельева сл. Энтина3. «Гномик»муз. Юдахинойсл. Новицкой4. «Подснежник»муз. Петрицкогосл. Коломиец5. «Дети любят рисовать»муз. Шаинскогосл. Успенского 6. «Весеннее настроение»муз. Соколовасл. Рахметова |

 сл.2. «Осенний листопад»муз., сл  Дорофеевой 3. «Собери грибочки»муз., сл. Кашелевой 4. «Дождик»муз., сл. Романовой5. «Осень в гости к нам идет»муз., сл. Гомоновой | 1.«Осень»муз. Чичковасл. Мазнина2. «Детский сад»муз. Филиппенко сл. Волгиной3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифировой4. «Маленький ежик»5. «Желтенькие листики»муз., сл. Девочкиной6. «Дождик»муз. Костенкосл. Коломиец7. «Топ, сапожки»муз., сл. Еремеевой | 1. «Первый снег»муз. Филиппенкосл. Горин2. «Зима пришла»муз., сл. Олифировой3.«Здравствуй, зимушка-зима»муз. Филиппенкосл. Коломиец4. «Зимушка-зима»муз., сл. Вахрушевой5. «Метелица»муз., сл. Вихаревой6. «Елочка»Муз. ТиличеевойСл. Ивенсен | 1. «Пришел Дед Мороз»муз., сл. Вересокиной2. «Дед Мороз»муз. Филиппенкосл. Чарноцкой3. «Здравствуй, Дед Мороз»муз. Семеновасл. Дымовой4. «Елочка, заблести огнями»муз., сл. Олифировой5. «Елка»муз., сл. Улицкой  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1. «Зима пришла»муз., сл. Олифировой2. «Паровоз»муз. Карасевойсл. Френкель3. «Зимушка»муз., сл., Картушиной4. «Зимняя песенка»муз., сл. Олифировой5. «Зимушка-зима»Муз., сл. Вахрушевой6. «Зимняя игра»Муз., сл. Мовсесян7. «Колобок»муз., сл. Боромыковой | 1. «Бравые солдаты»муз. Филиппенкосл. Волгиной2. «Бойцы идут»муз. Киктысл. Татаринова3. «Солнышко»муз. Луконинойсл. Чадовой4. «Мы запели песенку»муз. Рустамовасл. Мироновой5. «Мамочке любимой»муз. Кондратенкосл. Гомоновой6. «Паровоз»муз., сл. Эрнесакс   | 1. «Весна-красна»русская народная песня2. «Весна»автор неизвестен3. «Простая песенка»муз. Дементьевасл. Семернина4. «Пестрый колпачок»муз. Струвесл. Соловьевой5. «Ехали»русская народная песня6. «Плаксы-сосульки»муз. Пархаладзесл. Соловьевой7. «Песенка о весне»муз. Фридасл. Френкель8. «Детский сад»муз. Филипповойсл. Волгиной9. «Капель»муз. Филипповойсл. Мазуровой | 1. «Утренний разговор»муз. Волковасл. Карасева2. «Кокли-чмокли»авторы неизвестны3. «Зеленая полька»муз. Филиппенкосл. Волгиной4. «Щенки»муз. Барановойсл. Лунина5. «Хоровод»муз. Бирновасл. Семернина6. «От носика до хвостика»муз. Парцхоладзесл. Синявского7. «Весенняя»муз., сл. Шестаковой8. «Веснянка»муз., сл. Девочкиной   | 1. «Дождик»муз. Пархаладзесл. Соловьевой2.  «Паровоз»муз., сл. Эрнесакс  3. «Детский сад»муз. Филипповойсл. Волгиной4. «Гуси-гусенята»муз. Александровасл. Бойко5. «Дождик»муз. Луконинойсл. Чадовой 6. «Летний хоровод»муз. Иорданскогосл. Найденовой |

**Старшая группа: пение**

**Подготовительная к школе  группа: пение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1. «Разноцветная игра»муз. Савельевасл. Л. Рубальской2. «Детский сад»муз., сл. Асеевой3. «Прыг да скок»муз. Голиковасл. Лагздынь 4. «Неприятность эту»муз., сл.  Савельева 5. «Осень»муз., сл. Гомоновой6. «Песенка про непогодицу»муз., сл. Гомоновой7. «Веселый лягушатник»муз. Журбинасл. Синявского8. «Смешная песенка»муз. Савельевасл. Хайт | 1. «Песенка для настроения»муз. Арутюновасл. Пляцковского2. «Если все вокруг подружатся»муз. Архиповойсл. Синявского3. «Гномик» муз. Юдахинойсл. Новицкой4. «У оленя дом большой»французская народная песня5. «Веселые ребята»муз., сл. Блюзов-Гореликов6. «Осень»муз. Филипповойсл. Александровой7. «Дождикмуз. Филипповойсл. Александровой8. «Осенние приметы»муз. Меньшихсл. Шорыгина | 1. «Будет горка во дворе»муз. Потапенкосл. Авдиенко2. «Зимушка хрустальная»муз. Филиппенко сл. Бойко3.«Русская зима»муз., сл. Олифировой 4. «Метелица»муз., сл. Вихаревой5. «Это наша русская зима»муз., сл. Гусевой6. . «Саночки»муз. Филиппенкосл. Волгиной7. «Русская зима»муз., сл. Олифировой | 1. «К нам приходит Новый год»муз. Герчиксл. Петровой2. «В хороводе танцевать»муз .Филиппенкосл. Волгиной3. «В новогоднюю ночть»муз., сл. Фроловой4. «Елочка-красавица»муз., сл. Еремеевой5. «Елочка-елочка»муз. Абрамовойсл. Дымовой6. «Бубенцы»американская народная песня7. «Елочная»муз., сл. Козловского8. «Карнавальная»муз., сл. Олифировой |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1. «Зимушка-зима»муз., сл. Вахрушевой2. «Снеговик»муз., сл. Олифировой3. «Зимняя песенка»муз., сл. Олифировой4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП)обр. Олифировой5. «Приглашаем в наш сад»муз., сл. Якушиной  6. «Белая дорожка»муз. Реневасл. Примельца7. «Песня о дружбе»муз. Ивановасл. Потоцкого8. «Бравые солдаты»муз. Филиппенкосл. Волгиной | 1. «Военная игра»муз. Бодренковасл. Синявского2. «Будем в армии»муз., сл. Олифировой3. «Почетней дела нет»муз. Девочкинойсл. Шиловского4. «Подарок»муз. Иевлева  сл. Пассовой5. «С нами друг»муз. Струвесл. Соловьевой6. «Лунные коты»муз. Струвесл. Соловьевой7. «Мы сложили песенку»муз., сл. Асеевой8. Весенняя полька»муз., сл. Олифировой | 1. «Художник»муз. Иевлевасл. Иванова2. «У нас своя компания»муз. Добрынинасл. Пляцкоского3. «Зеленые ботинки»муз. Гавриловасл. Алдониной4. «Алфавит»муз. Паулсасл.  5. «Необыкновенный оркестр»муз. Тугариновасл. Измайлова6. «Кому что нравится»муз. Арутюновасл. Пляцковского7. «Дискотечный вечерок»8. «Сто вопросов «почему?»муз. Филатовойсл. Гладкова | 1. «Наш любимый детский сад»муз., сл.  Якушиной2. «Дошкольное детство, прощай»муз., сл. Олифировой3. «У лукоморья»муз. Ведерниковасл. Денисовой4. Песня о воспитателях(автор неизвестен)5. «До свидания, детский сад»муз. Филиппенкосл. Волгиной6. «Весенним утром»муз. Перескоковасл. Антоновой7. «Прыг-скок»муз. Перескоковасл. Антоновой8. Планета «Каля-маля»муз., сл.З.  Роот | 1. «Звенит звонок»муз., сл.   Еремеевой2.  «Наш любимый дом»муз., сл. Барбакуц3. «Мы ходили в детский сад»муз., сл. Еремеевой4. «Скоро в школу»муз., сл. З. Роот5. «Волшебная страна»муз. Перескоковасл. Антоновой 6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс»муз., сл.   Еремеевой7. «Солнышко»муз. Чебаковасл. Карасевой8. «Чили-буки»муз. Перескоковасл. Антоновой |

**Музыкально-ритмические движения**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента  музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию  и воспроизведению движений под музыку.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к** **школе группа** |
| - развивать эмоциональность  и образность восприятия музыки через движения;- воспринимать и воспроизводить  движения, показываемые взрослым;- учить  начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;- передавать художественные образы;- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. | - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);- улучшать качество танцевальных движений;- развивать умения выполнять движения в паре;- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;- формировать навыки ориентировки в пространстве. | - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;- выполнять простейшие перестроения;- продолжать совершенствовать навыки основных движений. | - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;- учить импровизировать движения  разных персонажей;- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.   | - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;-  продолжать учить выразительно и ритмично двигаться  в соответствии с характером музыки;- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;- развивать танцевально-игровое творчество;- формировать навыки художественного исполнения разных образов  в песнях, танцах, театральных постановках.   |

**Младшая группа: музыкально-ритмические движения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | Марш,«Пальчики-ручки»  музыка и движение | «Марш»«Птички»,«Догонялки»   | Тихо-громко (марш)Пружинка + фонарикиИгра «Солнышко и дождик» | «Зайчики»  «Хоровод»«Танец снежинок» |
| Марш,«Птички» 43 музыка и движение«Пальчики-ручки»  музыка и движение | Ходьба с остановкой«Коготки»«Маленький танец» | «Бег и ходьба»«Притопы обеими ногами»«Танец с платочками» | «Зайчики»  «Хоровод»«Танец снежинок» |
| **II неделя** | «Птички»,«Пружинки-прыжки»«Пальчики-ручки»«Утята» | «Кто хочет побегать?»«Кулачек о кулачек»«Маленький танец»«Танец с листочками» | «Кошечка» (ходьба)«Коготки»«Автомобиль и воробушки» (игра) |  «Хоровод»«Зайчики» танец«Танец снежинок» |
| «Устали наши ножки»«Фонарики»«Догони нас, Мишка» | «Кто хочет побегать?»«Колокольчики звенят»«Маленький танец» | «Кошечка»«Полочка» с кружением«Танец с платочками» | «Хоровод» «Танец снежинок»«Зайчики» танец |
| **III неделя** | «Устали наши ножки»«Согревалочка»   «Театр Танца»«Догони нас, Мишка»«Танец с листочками» Гомонова | «Маленький танец»«Тик-так»«Прятки»Мышки – игра | «Автомобиль»  «Полочка» с кружением«Стукалка»«Танец с платочками» | Подготовка к новогоднему празднику |
| «Кто хочет побегать?»  «Музыка и движения»«Пружинка с фонарик»«Гуляем-пляшем» | «Птички»«Колокольчики звенят»«Стуколка» | «Марш»«Неваляшки»«Автомобиль и воробушки» (игра) |  |
| **IV неделя** | Кто хочет побегать?»Притопы обеими ногамиТанец с осенними листочками,    Гомонова | «Устали наши ножки»  «Птичка пьет воду»Танец с платочками | «Кошечка»Коготки  «Танец с платочками» | Новогодний праздник |
| «Марш с остановкой»«Гуляем-пляшем»«Догонялки» | «Марш»  «Тик-так»«Стуколка»   | «Пальчики-ручки»  «Танец с платочками»«Автомобиль и воробушки» (игра) |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **I неделя** | «Марш»«Ножками затопали»«Согревалочка»,  «Театр Танца» | Мелкий бег«Лодочка» (поворот)«Помирились» | Утренник, посвященный 8 Марта | «Марш» (спортивный)Хлопки (громко-тихо)«Покружились и поклонились» | «Рассыпались бусы»«Качаемся на качелях»«Догони нас, Мишка» |
| «Ножками затопали»«Полочка»«Согревалочка» | Мелкий бег«Лодочка»«Помирились» |  | Нога на каблук«Колокольчики»«Покружились и поклонились» | Бег и прыжки«Качаемся на качелях»«Вокруг лужи» |
| **II неделя** | Ходьба на носочках«Карусель»  «Согревалочка» | Ходьба в перевалочку«Лодочка»«Помирились» | Ходим-бегаем«Карусель»Танец «Сапожки»Игра «Кошка и котята» | «Лошадка» (прямой галоп»«Птичка пьет водичку»«Покружились и поклонились» | Образная ходьба«Неваляшки»«Вокруг лужи» |
| «Карусель»«Деревце растет»«Платочек» | Ходьба «Мишки»Хлопки перед собой«Помирились» | «Лошадка» (прямой галоп)«Автомобиль» (топающий шаг)«Сапожки» | Удар ногой в полВыставление ноги на пятку«Согревалочка» | «Лошадки»Цирковые лошадки»«Догони нас, Мишка» |
| **III неделя** | «Карусель»«Кошечка»«Согревалочка» «Театр Танца» | Хлопки перед собой и по коленямПрыжки с продвижением«Утята» | «Лошадка»«Полочка-погрозили»«Игра с кошкой» | «Зайчики» (прыжки)Игра с погремушкой«Сапожки» | «Автомобиль и птицы»«Колокольчики»«Вокруг лужи» |
| «Птички»«Прыжки на месте с продвижением»«Стуколка» | «Мишки» (ходьба)Хлопки перед собой«Помирились» | «Кошки-мышки»,«Деревце растет»Танец «Сапожки» | Ходьба с остановками«жарко» - «до свидания»игра «Солнышко и дождик» | Прыжки на месте с поворотамиВыставление ноги на носок«Солнышко и тучка» |
| **IV неделя** | «Шагаем-маршеруем»«Птичка пьет водичку»«Согревалочка» | Легкий шаг и легкий бегХлопки«Утята» | Ходьба на носочках-пятках«Новая кукла» - поворот«Подружись и поклонись» | «Марш» (тихо-громко)игра «Солнышко и дождик»«Вокруг лужи»,  «Театр Танца» | «Лошадка»«Полочка с пружинкой»«Вокруг лужи» |
| Ходьба на носочках«Деревце растет»«Стуколка» | «Мишки»Хлопки«Утята» | «Лисичка идет»«Тарелочки»Покружились и поклонились» |  «Солнышко и дождик»«Солнышко и тучка»«Вокруг лужи» | «Карусель»«Неваляшка»Вокруг лужи» |

**Средняя группа: музыкально-ритмические движения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | «Барабанщик»Хлопки перед собойИгра «Найди себе пару» | Бег с захлестомПриставной шаг влевоТанец «Секретик»,  «Театр Танца» | Ходьба: смело идти и прятатьсяХлопки (колени, бедра)Танец «Покажи ладони» | ХороводНовогодние танцы«Согревалочка»,   «Театр Танца» |
|  «Барабанщик»«Хлопки» (плечи-колени)Игра «Найди себе пару» | Ходьба «пяточки-носочки»«Пружинка» с прыжкамиТанец «Секретик»   «Театр Танца» | Ходьба (носочки-пяточки)Тройные притопыТанец «Покажи ладони» | ХороводНовогодние танцы |
| **II неделя** | «Марш»Простой танцевальный шаг«Лявониха» 13 «Театр Танца» | Ходьба с движением рук«Пружинка» - Мальвина - БуратиноТанец «Секретик»  «Театр Танца» | Ходьба с движением рук«Часики» (наклоны корпуса)«Покажи ладони» | ХороводНовогодние танцы |
| Марш (с движением рук)Приставной шаг вперед«Лявониха»  «Театр Танца» | Бег (врассыпную – в круг)Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога)«Полька – шутка»  «Театр Танца» | Бег (мышата бегут)«Плечи» подъем вверх – вниз«Покажи ладони» - танец | ХороводНовогодние танцы |
| **III неделя** | Бег с захлестом«Поднимаемся по лестнице» (приставной)«Делай, как я» (игра) | Ходьба со сменой направления«Лодочка» (друг за другом)«Полька-шутка» | Бег с захлестомВзмахи рук (воробей – орел)Игра «Медведь и зайцы» | Подготовка к новогоднему празднику |
| «Марш» (смена направления)2 хлопка – 2 притопа«Догони нас, Мишка» | «Прямой галоп»«Прыжки» (высоко-низко)«Полька-шутка» | Шаг (кошка крадется)«Коготки» - работа кистями«Пляска с султанчиками» с |  |
| **IV неделя** | Бег врассыпную – ходьба по кругу2  хлопка – 2 притопа«Прощаться» «Театр Танца» | «Лошадки» (прямой галоп)Тройной притоп (пауза)Игра  «Лавата» | Ходьба спиной вперед«Неваляшка»«Пляска с султанчиками» | Новогодний праздник |
| Бег в рассыпную, ходьба«Мячи большие – маленькие»«Прощание»  «Театр Танца» | Бег врассыпную (круг)Тройной притоп с разворотомИгра «Лавата» | Ходьба спиной впередТройные притопы с поворотамиИгра «Лавата» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **I неделя** | Повторение новогоднего репертуара | Ходьба (получаем медали)Приставной шагТанец «Секретик» | Подготовка к 8 Марта | «лошадки»«Большие и маленькие мячи»«Приглашение»,  | Прямой галопПружинки «Мальвина  - Буратино»«Полька-шутка»,  «Театр Танца» |
| «Поскоки» - новое движение2 притопа – 2 хлопка«Веселый танец», | «Боковой галоп»«Лодочка» в пареТанец «Секретик» | Утренник «8 Марта» | Ходьба с движением рукТройной притоп с поворотом«Приглашение» | Галоп (прямой)«Лодочка» (в паре)«Полька-шутка»,  «Театр Танца» |
| **II неделя** | «Поскоки»Хлопки (перед собой по коленям)«Веселый танец» | «Боковой галоп»Хлопки в парах«Секретик» | Боковой галоп ( в паре)«Лодочка» (в паре)Игра «Делай, как я» | «Змейка»Парные хлопки«Приглашение» | «Змейка»Хлопки в паре«Полька-шутка» |
| «Поскоки»«Часики» (наклоны головы)Игра «Медведь и зайцы» | «Боковой галоп»Деление на пары«Секретик» | Ходьба со сменой направления«Плечи» - круговые движенияИгра «Делай, как я» | «Змейка»«Лодочка» в паре«Приглашение» | «Поскоки»Тройные притопы (в паре)«Лавата» |
| **III неделя** | «Поскоки»Плечи (подъемы)Пляска парами, с. | Галоп (прямой – боковой)Хлопки в парахПляска с платочками с. | Бег с захлестомРуки (бабочки-мухи)Игра «Лавата» | «Пяточки – носочки» (ходьба)«Часики» - корпус«приглашение» | «Змейка»«Лодочка» (в паре)«Делай, как я» |
| «Поскоки» по кругу«Крылья уточек»Пляска парами | Галоп (боковой - прямой)«Деревце растет, качается»Пляска с платочками | Ходьба спиной впередПритопы в паре«Делай, как я» | «Змейка»«Колокольчики» - кисти рукИгра  «Ловишки», | Ходьба со сменой направленияПоочередные притопы в паре«Полька – шутка» |
| **IV неделя** | Ходьба с движением рук«Деревце растет»Пляска парами | «Поскоки» в парахПристанной шаг (а паре)Пляска с платочками | «Поскоки» со сменой направленияПритопы с паузойПляска парами, с. | Боковой галоп (пары)«Деревце растет» (пара)«Ловишки» | «Галоп»Отход – подход впареИгра «Дождик» |
| Деление на пары«Отход» в пареПляска в паре | Бег врассыпнуюПриставной шаг (в паре)«Лавата» | Смена бокового, прямого галопаУдары (пятка – носок)Пляска парами | «Поскоки» (смена направления)«Крылышки» (бабочки – мухи)«Ловишки» | «Поскоки»Хлопки в пареИгра «Дождик» |

**Старшая группа: музыкально-ритмические движения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | Ходьба со сменой темпа«Приставной шаг» (в сторону)Танец «Приглашение», | Легкий бег (на месте)«Ковырялочка» с «Полочкой»Полька «До свидания» | Бег с захлестомПриставной шаг с «пружинкой!«Полька-тройка», | Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шагТанцы к празднику |
| Бег с захлестом (на месте)«Приставной шаг» (вперед)«Приглашение»,  музыка в детском саду | Ходьба в рассыпную, в кругХлопки в парах 2\*2 (с собой с партнером)«Лавата» | Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной)«Ковырялочка» (перед собой)«Полька – тройка» | Ходьба хороводным шагомТанцы к празднику |
| **II неделя** | «Здравствуй друг» - играПриставной шаг с «пружинкой»«Приглашение»,   | Прыжки с выбрасыванием поочередно ногХлопки (в паре) 2\*2 по коленям, друг с другомИгра «Гори ясно», | Прыжки с выбросом ног (в паре)«Лодочка» - ноги идут друг за другом«Полька - тройка» | Танцы, хороводы к новогоднему утреннику |
| Ходьба (весело-грустно)Приставной шаг (назад - вперед)«Приглашение» | «Змейка»«Хлопки» 3\*3 (перед собой, друг с другом)Полька «До свидания» | Прыжки с выбрасыванием ног в стронуХодьба (в парах) с изменением темпа«Гори ясно» |  |
| **III неделя** | Бег с высоким подъемом калений«Ковырялочка» (перед собой)Полька «До свидания»,  «Театр Танца» | Прыжки с выбрасыванием ног вперед«Найди свое место» (врассыпную, на место)«Гори ясно» | Ходьба (в парах) «самоварчиком»Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик«Лодочка»«Полька – тройка»   |  |
| «Змейка»«Ковырялочка» (перед собой)Полька «До свидания»,   «Театр Танца» | Ходьба (весело – грустно)«Отойди и подойди» (в круг, из круга)«Гори ясно» | Прямой, боковой галопСходится и расходится (в паре)Игра «Море волнуется» |  |
| **IV неделя** | Бег с захлестом голени«Ковырялочка» (в сторону)Полька «До свидания» | Бег с высоким подъемом каленейПриставной шаг в пареИгра «Хлоп» | Боковой галоп в пареПриставной шаг (в паре) вперед - назад«Лавата» | Новогодний праздник |
| Ходьба по кругу со сменой темпа и направления«Ковырялочка»Полька «До свидания» | Ходьба с движением рук«Деревце растет, качается»«Хлоп – хлоп» - игра | Боковой галоп в пареПриставной шаг (в паре) вправо – влево«Лавата» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **I неделя** | Прямой галоп в паре«Ковырялочка» с «полочкой»«Лавата» | Игра «Кот и мыши»Прыжки с поворотом на 90°Танец «Упала шляпа»,  «Театр Танца» | Утренник, посвященный 8 Марта | Змейка»«Море волнуется»Хоровод «А я по лугу», | «Улитка»Приставной шаг в пареИгра с погремушкой |
| Ходьба со сменой образа«Лодочка» (в паре)Игра «У оленя дом большой» | Поскоки в парахПроскоки на 2-х ногах (вперед – назад)«Упала шляпа»,  «Театр Танца» |  | Бег с захлестом, выбрасывание ног«Ловушка»,  «А я по лугу» | Перестроение из 2-х колонн в круги«Здравствуй, друг»,  «Театр Танца»Игра «Ловушка» |
| **II неделя** | Перестроение в 2 колонныПриставной шаг с «пружинкой»«У оленя дом большой» | Легкий бег (на месте)Проскоки (вперед – назад)«Упала шляпа» | «Улитка» - учить  сворачивать и разворачивать кругТанец « Деревянные башмачки»,  «Театр Танца» | «Галоп» - прямой, боковой«Ловушка»«А я по лугу» | «Змейка»«Деревце растет, качается»«Здравствуй, друг» |
| Перестроение в 2 колонны«Отход, подход» (в парах)«Чей кружок быстрее соберется», | Перестроение«Кто скорей возьмет игрушку»,«Упала шляпа» | «Улитка»«Гори, гори ясно»«Деревянные башмачки» | «Поскоки» в паре«Ловушка»Хоровод « А я по лугу» | Прыжки на одной ноге с поворотом на 90°«Кошка с коготками»«Делай, как я» |
| **III неделя** | Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны«Чей кружок быстрее соберется» | Бег с высоким подъемом колен, с захлестом«Кто скорей возьмет игрушку» | Проскоки вперед – назад«Гори ясно»«Деревянные башмачки» | «Гори ясно»Прыжки с поворотом на 90°«Лавата» | Ходьба врассыпную, в круг«Море волнуется»«Гори, гори ясно» |
| Перестроение«Игра с бубном», | Утренник, 23 февраля | Прыжки (смена видов)«Море волнуется»«Деревянные башмачки» | «А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад)«Делай, как я» | Прыжки (высокие, мелкие)«Делай, как я»«Гори, гори ясно» |
| **IV неделя** | ПерестроениеПрыжки с выбрасыванием ног«Игра с бубном» | Танцевальный шаг с акцентомТанцы к празднику 8 Марта | «Улитка», «Змейка»«Море волнуется»«Гори ясно» | Ходьба со сменой темпа,Перестроение в 2 колонныИгра с бубном | Ходьба со сменой настроения«Кто быстрее возьмет игрушку»«А я по лугу» |
| Перестроение, ходьба парами по кругу«Найди свое место» (врассыпную)«Игра с бубном» | Танцевальный шаг с акцентом«Пусть все улыбнутся»Танцы к 8 Марта | «Улитка»«Делай, как я»«Кто скорей возьмет игрушку» | Бег с захлестом голени«Ковырялочка»  (в сторону)«Игра с погремушкой», | «Змейка»«Улиточка»Прыжки с поворотом на 90°«Делай, как я» |

**Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| **I неделя** | Ходьба со сменой темпа«Ковырялочка» (перед собой)Танец с хлопками», | Перестроение в 2 колонны«Гармошка» - познакомить«Полька – хлопушка»,  «Театр Танца» | Смена бокового на прямой галопТройной шаг с притопом«Пружинка» - танец, | «Плетень»Хороводный шагНовогодние танцы |
| «Здравствуй, друг»  «Театр Танца»«Ковырялочка» (в сторону)Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг«Гармошка»«Полька – хлопушка» | Перестроение тройкамиТройной шаг с притопом в паре«Пружинки» | Боковой галоп в пареХлопки в парах (перед собой, с партнером)Танцы |
| **II неделя** | Легкий бег (на месте)«Ковырялочка» (в паре)Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах«Гармошка»«Полька – хлопушка» | Перестроение парами-четверкамиТройной шаг с притопом«Пружинки» | Хороводный шагБоковой галоп в парахТанцы |
| Ходьба (грустно – бодро)«Плетень» - учить соединять руки«Лавата» | «Улитка»«Гармошка»«Полька – хлопушка» | Перестроение из 3-ек в 3 круга«Узнай по голосу»«Пружинки» | Подготовка к Новогодним праздникам |
| **III неделя** | Бег с высоким подниманием коленейПодпрыгивание вперед – назад«танец с хлопками» | Бег с выбрасыванием ног впередХлопки в парахПарный танец, | «Улитка», «Змейка»«Узнай по голосу»«Круговой галоп» |  |
| «Змейка«Лодочка» в пареРусская хороводнаяПляска, | Бег с высоким подъемом коленейПриставной шаг в пареПарный танец | Пары расходятся влево – вправо«Узнай по голосу»«Круговой галоп» |  |
| **IV неделя** | Бег с захлестом голениШаг в парах с поворотомХоровод | Боковой галоп в паре«Деревце вырастает»«Гори, гори ясно» | «Делай, как я»Пропрыгивание вперед – назад«Круговой галоп» | Новогодние утренники |
| Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2Приставной шаг с «пружинкой» | Поскоки парами«Неваляшка» (корпус)«Парный танец» | Перестроение тройками«Часики» (голова)«Круговой галоп» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| **I неделя** | Поскоки в парах«Ковырялочка»Детский краковяк | Перестроение из колонны, в 2«Зеркало»«Девочки и мальчики» | Праздник,посвященный 8 марта | «Змейка» хороводным шагом«Парная полька», | Подготовка к выпускному вечеру |
| ПоскокиОбразная ходьбаДетский краковяк | Перестроение 4 к. парами«Ковырялочка»Танец «Девочки и мальчики» |  | Прямой, боковой галоп«Гармошка»«Лавата» |  |
| **II неделя** | «Змейка», «Улитка»Притопы 2+3Игра «Ищи» | Бег «мышиный», спортивныйБоковой галоп с притопом«Кто скорей ударит» | Ходьба с движением рукОтскоки в парах (вперед – назад)«Полька» | Поскоки в парах«Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька» |  |
| Перестроение из 2 колонн, 2 кругаПриставной шаг (в паре)«Ищи» | Перестроение«Девочки мальчики»«Кто скорей ударит в бубен», | Боковой галоп в парахСмена мест в паре«Полька» | Ходьба с движением рук«Пружинка» с хлопками«Парная полька» |  |
| **III неделя** | «Змейка» хороводным шагом«Здравствуй, друг»«Ищи» | Праздник,посвященный 23 февраля | Переход партнеров в паре«Делай, как я»«Полька» | «Плетень»«Делай, как я»Танец «Коротышки» Усова |  |
| «Змейка» со сменой направления«Здравствуй, друг»«Ищи» |  | Тройной шаг с акцентом«Змейка»«Полька» | «Зеркало»«Гармошка»«Кто скорей ударит» |  |
| **IV неделя** | Прыжки с продвижениемПоворот в паре (вокруг партнера)«Делай, как я» | Бег в сочетании с ходьбой«Страшак»,  «Театр Танца»«Делай, как я» | Боковой галоп в паре  со сменой направления«Ищи» | Прыжки друг за другом по кругу«Коротышки»«Ищи» |  |
| Поворот в паре (вокруг партнера)«Зеркало»«Лавата» | Прыжки по кругу друг за другом«Делай, как я»«Страшак» | Ходьба со сменой темпа«Гори, ясно»«Полька» | «Лавата»«Змейка» со сменой направления«Танец утят» |  |

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к** **школе группа** |
|  - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. | - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания  на детских музыкальных инструментах.. | - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;- четко передавать простейший  ритмический рисунок. | - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;- развивать творчество детей;- побуждать детей к активным самостоятельным действиям. |  - знакомить с музыкальнымипроизведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;- учить играть на металлофоне, ударныхинструментах (русских народных);- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле. |

**Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями |
| **октябрь** | Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен |
| **ноябрь** | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический) |
| **декабрь** | «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан |
| **январь** | Знакомство с ударным, звенящим  музыкальным инструментом «колокольчик»Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |
| **февраль** | Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька |
| **март** | Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами |
| **апрель** | «Угадай-ка» |
| **май** | «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий |

**Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Знакомство с металлофоном (звенящий звук)«Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон) |
| **октябрь** | Оркестр звенящих инструментовЗнакомство с деревянными ложками (ударные) |
| **ноябрь** | «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложкиОркестр: шумовые |
| **декабрь** | «Угадай-ка»: шумовые и звенящиеОркестровое исполнение на Новогоднем празднике |
| **январь** | Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный)«Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон |
| **февраль** | Оркестр (звенящие)Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольникаОркестровка песен знакомых |
| **март** | Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта«Угадай-ка»: шумовые, звенящие |
| **апрель** | Понятие «народные инструменты», «народный оркестр»Оркестровка русских народных мелодий |
| **май** | Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный) |

**Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные |
| **октябрь** | Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник»,  муз. Рустамова, , «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, |
| **ноябрь** | Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые  произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, |
| **декабрь** | Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка»,  «А я по лугу»,«Светит месяц» |
| **январь** | Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано,  клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне  «Андрей воробей» , (музыкальный букварь). |
| **февраль** | Знакомство с духовым оркестром«Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать  знакомые произведения: «Лесенка», (музыкальный букварь), «Петушок» (музыкальный букварь) |
| **март** | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла,  «Вальс петушков» |
| **апрель** | Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» (музыкальный букварь), «Качели»  (музыкальный букварь) |
| **май** | Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой»  (музыкальный букварь), «смелый пилот»  (музыкальный букварь) |

**Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева) |
| **октябрь** | Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп) |
| **ноябрь** | Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева) |
| **декабрь** | Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень,  потетень» (рнп) |
| **январь** | Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни   |
| **февраль** | Слушание произведений в исполнении духового оркестра.  Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания   |
| **март** | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта |
| **апрель** | Оркестровывать знакомые произведения |
| **май** | Повторение пройденного материала. Исполнение  оркестром на выпускном  вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт |

**8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В НОД МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

-Интерактивный плакат

-Иллюстрированный ряд к слушанию музыки (презентации ,видеоролики)

-Видеодидактика, интерактивные игры, викторины

-Видеоэнциклопедии

-Партитуры для оркестра на детских музыкальных инструментах

-Демонстрационный материал к праздникам, развлечениям, родительским собраниям

|  |  |
| --- | --- |
| **8.1Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательной деятельности** | **8.2Преимущества перед традиционными методами** **подачи образовательной информации** |
| * Развитие творческих и музыкальных способностей
* Развитие навыка самоконтроля
* Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности
* Приобщение к сопереживанию от увиденного/услышанного
* Активизация познавательной деятельности
* Повышение мотивации к обучению
 | * Информационные технологии значительно
* расширяют возможности предъявления информации
* Применение цвета, графики, звука воссоздают
* реальную обстановку действительности
* ИКТ помогают качественно изменить контроль за
* усвоением образовательной программы
* ИКТ позволяют наглядно представить результат своих
* действий
 |

**9.Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)**

**Младшая группа: нерегламентированная деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вокально-двигательные разминки** | **Артикуляционная****гимнастика, точечный массаж** | **Дыхательная гимнастика** | **Музыкально-****дидактические игры** |
| **сентябрь** | «Птица и птенчики»Развивать звуковысотный звук  | «Болтушка»«Ириска»«Маляр» | Собачка «нюхает» воздухсправа, слева | «Птица и птенчики»Погремушка )быстро и медленно играет) |
| **октябрь** | «Петушок» - чисто интонировать мелодию | «Заборчик» «Ириска»«Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздухвверху, внизу | «Большой и маленький петушок» (звуковысотность)«Тихие и громкие звоночки» (динамика) |
| **ноябрь** | «На чем играю?» Различение высоты звука | «Заборчик»«Ириска»«Болтушка»   | Собачка радуется, высунув язык | «Трубы и барабан»«Мышка и Мишка» (регистры) |
| **декабрь** | «Кукла шагает, бегает» - различение ритма | «Заборчик»«Ириска»«Обезьянки» | «Лев рычит» | «Солнышко и тучка» (грустно – весело)Угадай-ка: ударные |
| **январь** | «Ноги – ножки» - различение ритма | «Заборчик»«Ириска»«Шинкуем морковь», «Змея» | Счет до 10 «от шепота до крика» | «Где мои детки» (звуковысотность)Птичка большая и маленькая |
| **февраль** | «Тихие и громкие звоночки» (динамика) | «Заборчик»«Ириска»«Обезьянки», «Змея» |  | «Качели» (октава)«Курочка и цыплята» (звуковысотность) |
| **март** | «Колпачки» (тембровый слух) | «Заборчик»«Болтушка»,«Обезьянки» |  | Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик |
| **апрель** | «Ступеньки» (звуковысотный слух) | «Заборчик»«Болтушка»«Змея»,  «Обезьянки» |  | «Чей домик» (звуковысотность)«Кто идет?» - ритм |
| **май** | «Угадай колокольчик»(звуковысотный слух) | «Болтушка»«Ириска»«Обезьянки» |  | «Курица и цыплята»«Солнышко и тучка»«Мишка и Мышка» |

**Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вокально-двигательные разминки** | **Артикуляционная****гимнастика, точечный массаж** | **Дыхательная гимнастика** | **Музыкально-****дидактические игры** |
| **сентябрь** | «Угадай на чем играю?» (шумовые)«Птицы и птенчики» (октава) | «Заборчик»«Маляр»«Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздухсправа, слева | «Громко – тихо» (динамика)«Угадай-ка» (шумовые)«Кто как идет» (ритм) |
| **октябрь** | «Качели» (РЕ1 – ДО2)«Курица» (квинта) | «Заборчик»«Ириска»«Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздухвверху, внизу | «Птицы и птенчики» (октава)«Качели» (РЕ1 – ДО2)«Курица и птенчики» |
| **ноябрь** | «Громко – тихо мы поем»«Ритмическое эхо» | «Заборчик»«Ириска»«Маляр» | Собачка радуется, высунув язык | «Солнышко и тучка» (М, Т)«Ритмическое эхо» |
| **декабрь** | «Веселые дудочки»«Угадай-ка» (ударные, звенящие) | «Заборчик»«Ириска»«Обезьянки» | «Лев рычит» | «Угадай-ка» (звенящие)«Веселые дудочки» |
| **январь** | «Птица и Птенчики» (октава)«Кто как идет?» | «Заборчик»«Ириска»«Обезьянки» | Счет  «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Кто в домике живет?» (регистры)«Угадай-ка» (шумовые) |
| **февраль** | «Качели» (септима)«Эхо» (секста) | «Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь»,«Обезьянки», «Змея» |  | «Курочка» (квинта)«Труба и барабан» |
| **март** | «Ритмическое эхо»«Кто как идет?» | «Заборчик»«Ириска»«Обезьянки», «Змея» |  | «Громко – тихо»«Качели» (септима)«Угадай-ка» (звенящие) |
| **апрель** | «Угадай-ка» (все виды инструментов)«Качели» (септима) | «Заборчик»«Ириска»«Змея», «Болтушка» |  | Эхо (секста)«Мышка и Мишка»«Кто как идет» |
| **май** | «Эхо» (секста)«Громко – тихо» | «Болтушка», Ириска»«Шинкуем морковь»«Обезьянки», «Змея» |  | «Птицы и птенчики»«Ритмическое эхо» |

**Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вокально-двигательные разминки** | **Артикуляционная****гимнастика, точечный массаж** | **Дыхательная гимнастика** | **Музыкально-****дидактические игры** |
| **сентябрь** | «Тик – так»,  Вейс«Золотые ворота», | «Болтушка», «Ириска»  «Шинкуем морковь»«Точечный массаж» | Собачка «нюхает» воздухсправа, слева | «Петушок, цыплята»«Солнышко и тучка»«Качели» (звуковысотность) |
| **октябрь** | «Смелый пилот»,  (м.б)«Лестница»,«Ах, качи»,  Вейс | «Болтушка»«Ириска»«Веселые обезьянки» | Собачка «нюхает» воздухвверху, внизу | «Солнышко и тучка»«Песня, танец, марш»«Петух, курица, цыплята» |
| **ноябрь** | «Белка», Вейс«Лестница»«Петушок», Вейс | «Заборчик»«Болтушка», «Футбол»«Змея» | Собачка радуется, высунув язык | «Песня, танец, марш»«Качели» (ми 1– соль1)«Узнай песенку по ритму» |
| **декабрь** | «Колыбельная»,«Гармошка»,«Бубенцы», | «Заборчик»«Болтушка»«Змея» | «Лев рычит» | «Солнышко и тучка» (М, Т)«Песня, танец, марш» (жанр)«Узнай песню по ритму» |
| **январь** | «Бубенцы»«Зазвенел колокольчик»«Лестница» | «Шинкуем морковь»«Веселые обезьянки»«Футбол» | Счет  «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Солнышко и тучка»«Выбери инструмент»«Узнай песню по ритму» |
| **февраль** | «Лебедушка»,  Вейс«Ходит зайка», | «Ириска»«Змея»«Болтушка» |  | «Три поросенка» (звуковысотность)«Угадай-ка»«Ритмическое эхо» |
| **март** | «Кот и рыбка»,«Лестница» | «Маляр»«Веселые обезьянки»«Змея» |  |  «Лесенка»«Кто поет?»«Карусель» (звуковысотность) |
| **апрель** | «Сел комарик на кусточек»,«Пастушок», Вейс | «Заборчик»«Ириска»«Футбол» |  |  «Песня, танец, марш»«Колокольчик» (большой и маленький) |
| **май** | «Барабанщик», Вейс«Лестница»«Сенокос», Вейс | «Болтушка»«Шинкуем морковь»«Змея» |  | «Птица и птенчики» (звуковысотность)«Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)   |

**Подготовительная к школе  группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вокально-двигательные разминки** | **Артикуляционная****гимнастика, точечный массаж** | **Дыхательная гимнастика** | **Музыкально-****дидактические игры** |
| **сентябрь** | «Дождик»,«Лестница», | «Болтушка»«Ириска»«Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздухсправа, слева | «Бубенчики»«Угадай-ка» (звенящие)«Ритмическое эхо» |
| **октябрь** | «Сорока»,«Белка», | «Болтушка»«Ириска»«Веселые обезьянки» | Собачка «нюхает» воздухвверху, внизу | «Музыкальная лестница»«Солнышко – тучка»«Угадай песню по 5 звукам» |
| **ноябрь** | «Два кота», Вейс«Цирковые собачки», | «Заборчик»«Болтушка»«Змея» | Собачка радуется, высунув язык | «Угадай на чем играю»«Найди ноту»«Ритмическое эхо» |
| **декабрь** | «Лепешки», Вейс«Считалка»,  Вейс | «Футбол»«Маляр»«Змея» | «Лев рычит» | «Бубенчики»«Кто саамы внимательный» |
| **январь** | «Барабанщик»,  Вейс«Путаница»,   | «Шинкуем морковь»«Веселые обезьянки»«Футбол» | Счет  «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Песня, танец, марш»«Подбери картинку по настроению»«Угадай-ка» (ударные) |
| **февраль** | «Бубенцы»,«Лестница», | «Ириска»«Змея»«Маляр» |  | «Кого встретил колобок?»«Лесенка – чудесенка»«Кто как идет» |
| **март** | «Лебедушка»,  Вейс«Кот и рыбка», | «Болтушка»«Веселые обезьянки»«Ириска» |  | «Веселый поезд»«Громко-тихо»«Угадай-ка» (звенящие) |
| **апрель** | «Василек», Вейс«Сенокос», Вейс | «Заборчик»«Ириска»«Футбол» |  | «Музыкальный магазин»«Ритмическое эхо»«Лесенка» |
| **май** | «Цирковые собачки»,«Сорока»,  Вейс | «Болтушка»«Шинкуем морковь»«Змея» |  | Выпускной вечер |

**10. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к** **школе группа** |
| - различать высоту звуков (высокий -низкий);- узнавать знакомые мелодии;- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения;- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия. | - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;- различать звуки по высоте (октава);- замечать динамические изменения (громко-тихо);- петь не отставая друг от друга;- выполнять танцевальные движения в парах;- двигаться под музыку с предметом.Целевые ориентиры по ФГОС ДО:ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность. | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;- узнавать песни, мелодии;- различать звуки по высоте (секста-септима);- петь протяжно, четко поизносить слова;- выполнять движения в соответствии с характером музыки»- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;- играть на металлофонеЦелевые ориентиры по ФГОС ДО:ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями. | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш);- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);- узнавать произведения по фрагменту;- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова,  петь с аккомпанементом;- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой  произведения;- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДОРебенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями. | - узнавать гимн РФ;- определять музыкальный жанр произведения;- различать части произведения;- определять настроение, характер музыкального произведения;слышать в музыке изобразительные моменты;- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;- сохранять правильноеположение корпуса при пении (певческая посадка);- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;- передавать несложный ритмический рисунок;- выполнять танцевальные движения качественно;- инсценировать игровые песни;- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.Целевые ориентиры по ФГОС ДОребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности. |

**11.Организационный раздел:**

**11.1  Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно-методический комплекс** |
| 1. Восприятие: | 1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.4. Портреты русских и зарубежных композиторов5. Наглядно - иллюстративный материал:   - сюжетные картины;   - пейзажи (времена года);   - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).6. Музыкальный центр7. Клавинова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | 1. «Птица и птенчики»2. «Мишка и мышка»3. «Чудесный мешочек»4. «Курица и цыплята»5. «Петушок большой и маленький»6. «Угадай-ка»7. «Кто как идет?» | 1. Музыкальное лото «До, ре, ми»2. «Лестница»3. «Угадай колокольчик»4. «Три поросенка»5. «На чем играю?»6. «Громкая и тихая музыка»7. «Узнай какой инструмент» |
| - ладовое чувство | 1. «Колпачки»2. «Солнышко и тучка»3. «Грустно-весело» | 1. «Грустно-весело»2. «Выполни задание»3. «Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма | 1. «Прогулка»2. «Что делают дети»3. «Зайцы» | 1. «Ритмическое эхо»2. «Наше путешествие3. «Определи по ритму» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Наглядно-иллюстративный материал** |
| 3. Музыкально-ритмические движения | 1. Разноцветные шарфы  - 16 штук.2. Разноцветны платочки – 30 штук.3. Разноцветные ленточки – 50 шт.4. Разноцветные султанчики – 40 шт.5. Блестящие султанчики – 50 шт.6. Карнавальные костюмы: лиса (2 шт.), медведь, волк, заяц (2 шт.), белка, мышка, Буратино, Мальвина, Елочка, 7.Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, комарик, муха, колобок, репка и т.д.8. Ведра – 8 шт.9. Ведерки – 10 шт.10.  Снежинки, 12 шт.11.Елочные веточки блестящие, 14 шт.12.Снежки, 30 шт.13.Мягкие игрушки, 10 шт.14. Шляпы мужские, 12 шт.15.Галстуки мужские, 12 шт.16.Шляпки женские, 12 шт.17.Подушечки, 25 шт.18.Самоварчики на резинках, 32 шт.,19.Листики блестящие, 50 шт.,20.Листики пластмассовые, 50 шт.,21.Листики бумажные, 50 шт.,22.Цветочки на резинках, 50 шт.,23.Колечки для танцев цветные, 20 шт.,24.Колечки для танцев блестящие, 20 шт.,25.Топоры для танца, 4 шт.,26.Крылья бабочек, 12 шт.,27.Крылья пчелок, 10 шт.,28.Бескозырки, 4 шт.,29.Воротники для моряков, 6 шт. 30.Сабли для танца пластмассовые, 5 шт.,31.Сабли для танца деревянные, 5 шт.,32.Кони деревянные на палочке, 2 шт.,33.Зонтики для танца, 8 шт.,34.Платки для танца, 10 шт.,35.Рули, 2 шт.,36.Тросточки, 6 шт. и т.д. |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | Детские музыкальные инструменты:1. Неозвученные музыкальные инструменты- бесструнная балалайка – 8 штук;- гитара – 6 штук.- стиральная доска, 1 шт.2. Ударные инструменты:- бубен –7 штук;- барабан – 4 штуки;- бочонок – 1 штука;- деревянные ложки – 14 штук;- трещотка – 2 штуки;- колотушка – 2 штуки;- коробочка – 3 штуки;- музыкальные молоточки – 8 штук;- колокольчики – 20 штук;- металлофон (хроматический) – 2 штуки;- маракас –6 штук;- погремушки – 14 штук; - ксилофон – 1 штук;3. Духовые инструменты:- свистульки – 3 штуки;- дудочка – 1 штука;4. Струнные инструменты:-Гитара.5. Гармошка – 2 штуки и т.д. |

**11.2 Литература**

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей:  В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.,  1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М.,  1989.
7. Ветлугина Н.А.  Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В.  О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М.,1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.,  1981.
17. Выготский Л.С.  Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л.  Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь:  песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22. Учите детей петь:  песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23. Учите детей петь:  песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. -  М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо:  Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М.,  1990.
37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М.,  1989.
38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М.,  1987.
39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М.,  1986.
40. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М.,  1985.
41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши!  - СПб., 2001.
42. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
43. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
45. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.