

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 15
г. КРОПОТКИН
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «МЫ ИЗУЧАЕМ ШАХМАТЫ»



Подготовила воспитатель высшей квалификационной категории:
Ходыкина Светлана Анатольевна

г. Кропоткин, 2023 г.

Содержание

1. Актуальность.....	3
2. Аннотация.....	3
3. Пояснительная записка	4
4. Цели, задачи.....	5
5. Ожидаемые результаты.....	5
6. Основная часть.....	6
7. Заключение.....	19
8. Список используемой литературы.....	21
9. Приложение.....	13

Актуальность.

«Шахматная игра – не просто праздное развлечение. С ее помощью можно приобрести или укрепить в себе ряд очень ценных качеств ума, полезных в человеческой жизни». Бенджамин Франклин.

Ребенку с детства необходимо прививать стремление к получению хорошего образования, профессии. К громадным потенциальным возможностям ведёт обучение детей игре в шахматы. Тема обучения старших дошкольников шахматной игре в педагогике мало изучена. Однако швейцарский психолог Жан Пиаже и ряд других учёных установили, что именно в возрасте 5 – 12 лет у детей происходит формирование механизма «мысль – слово», «мысль – действие». В связи с этим можно сделать вывод, что игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме, они являются удачным подспорьем в развитии мыслительных способностей ребят. Актуальность проблемы обучения детей игре в шахматы обусловлена поиском эффективных методов развития логического мышления у старших дошкольников, а также созданием условия для формирования логического мышления, развитию математических способностей в непринужденной игровой форме. Новизна состоит в том, что в настоящее время не существует единой программы по обучению детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы, которая бы позволила получить необходимые знания и умения, и дала бы возможность обеспечения методическим материалом педагогов ДОУ. Отличительной особенностью является:

- направление акцента на начальную подготовку детей, начинающих с «нуля»;
- формирование разновозрастных групп в зависимости от уровня подготовки.

Аннотация.

«Шахматы - это пробный камень человеческого ума». И. Гете.

Многочисленные исследования доказывают, что шахматы способствуют умственному развитию детей, их оценки по языковым и математическим дисциплинам становятся выше. Многие известные шахматисты познакомились с этой игрой в очень раннем возрасте (А. Карпов - в 4 года, Г. Каспаров, Р.Фишер, Ю. Балашов - в 6 лет, А. Алёхин, М.Таль -7 лет).

В каждом из малышей живет гений, которого надо только разглядеть. Узнавая и пробуя новые вещи, человек растет, и чем больше знаний он получит в детстве, тем интереснее и насыщеннее будет его жизнь. Навыки, полученные в детстве, остаются в памяти навсегда, поэтому так важно уделить особое внимание разностороннему развитию ребенка. Шахматы дают возможность развития интеллекта в игровой форме, умения обобщать и сравнивать, делать выводы. Шахматы положительно влияют на развитие у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, начальные формы волевого управления поведением. Обучение детей игре в шахматы, направлено на обеспечение целостного

процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка.



Пояснительная записка.

В наше время родители и педагоги обнаружили, что шахматы – замечательный способ познакомить детей с математическими понятиями и привить им важные навыки мышления, которые не раз пригодятся им в жизни. Эта игра может заложить основу будущего успеха в карьере. Шахматные стратегии во многом совпадают со спортивными.

Благодаря шахматам особенно хорошо развиваются навыки управления временем. Игрок, имеющий ограниченный запас во времени на завершение игры, должен правильно распределять его. Так и в жизни, и во время учёбы – школьникам необходимо эффективно использовать своё время.

Шахматная задача, помимо прочего, заставляет взглянуть на ситуацию с двух сторон. Для большинства детей, которые в основном сконцентрированы на самом себе, это умение – большое достижение. Ребёнок узнаёт, что ходы и фигуры противника так же важны, как и его собственные. Благодаря шахматам развивается навык дискуссии, в ходе которой участник должен учитывать аргументы обеих сторон. И умение распределять время, и умение оценивать проблему с разных позиций, крайне необходимы для будущих представителей многих профессий.

Если говорить о расчётах, применяемых в игре, то очевидно, что шахматы помогают развивать логическое и критическое мышление, столь необходимое в проектировании.

Замечено, что дети, которым легко даётся математика, и шахматы осваивают быстро. Но с другой стороны, шахматы могут оказаться хорошим способом обучения для тех, кто испытывает сложности с математикой. Ведь математические понятия можно весело и интересно объяснить в контексте игры.

Б.Франклин писал в 1779 году, что шахматы - «это больше, чем праздное развлечение, ведь жизнь есть подобие шахматной игры». Он полагал, что

игра в шахматы развивает дальновидность, осмотрительность, самообладание и спортивный дух.

Для многих поколений шахматы явились лучшей стратегической игрой, одной из самых популярных в мире. В них веками играли дети и взрослые: для развлечения и для того, чтобы в занимательной форме развивать свои умственные способности.

Преследуемые цели.

«Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста через обучение игре в шахматы».

Поставленные задачи:

Обучающие:

1. Расширить кругозор детей через ознакомление с данной игрой.
2. Обучить простым комбинациям в шахматной игре;
3. Обеспечить успешное овладение детьми основополагающих принципов ведения шахматной партии.

Развивающие:

1. Развивать стремления детей к самостоятельности;
2. Активизировать мыслительную деятельность дошкольников: тренировать логическое и стратегическое мышление, память и наблюдательность;
3. Развивать умственные способности: умение производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышления.

Воспитательные:

1. Формировать личностные качества: настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах.
2. Воспитать отношение к шахматам, как к серьезным, полезным и нужным занятиям;
3. Организация здорового досуга.

Ожидаемые результаты.

1. Научить детей игре в шахматы.
2. Развитие интеллектуальных и математических способностей у детей.

3. Объединение родителей и детей через игру – шахматы. Привитие им интереса к данной игре.

Основная часть

«...Без шахмат и шашек нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти...»

В.Сухомлинский

Дошкольное детство – это небольшой отрезок в жизни человека, но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому обучение игре в шахматы необходимо начинать как можно раньше. Занятия шахматами развивают у детей логичность и последовательность мышления, умение анализировать, а также укрепляет характер. Ребята становятся сосредоточеннее, лучше запоминают, сравнивают, предвидят результат, планируют свою деятельность.

Вы спросите, как же заинтересовать детей - дошкольников игрой в шахматы? Ответ один, надо самому играть в эту игру и быть ее «фанатом».

Начиная обучение детей, следует определиться, какие цели мы перед собой ставим, поскольку процесс обучения игре в шахматы можно рассматривать с двух точек зрения: первое, как процесс развития интеллекта ребенка и, второе, как собственно процесс обучения игре. При обучении следует учитывать психофизиологические особенности каждого ребенка.

Работая с детьми в данном направлении, учитываем такие принципы:

- принцип мобильности, т. е. можно играть в шахматы где угодно: сидя на полу, за столом, на стульчике, дома, на отдыхе и т. д;



- принцип доступности - игра доступна и по цене, и по организации;
- принцип преемственности - тесное взаимодействие с родителями;
- принцип учета возрастных особенностей - важно уметь играть и понимать суть игры.

Работу можно разделить *условно* на три этапа, по времени средней продолжительности.

На первом этапе знакомим с шахматными терминами, такими как: «диагональ», «поле», «противник», названия шахматных фигур.

На этом же этапе ведется активная работа с родителями: консультации по игре, по приобретению шахмат, сочинение сказок, придумывание игр по ознакомлению с фигурами.

К концу первого этапа дети:

- сочиняют сказки о шахматном королевстве;
- придумывают, переделывают знакомые сказки на шахматный лад;
- пересказывают друзьям сказки и легенды;
- знают фигуры;
- знают несколько игр на шахматной доске и игры с фигурами;

На втором этапе дети уже знают названия фигур, где они располагаются на шахматной доске, учат ходы каждой фигуры, и как каждой фигурой можно поставить мат противнику.



Таким образом, дети сами приходят к сути игры. Постепенно приучать детей держать во внимании не только свои 16 фигур, но и 16 фигур противника. Объяснить, что ни один ход не делается просто так, надо анализировать как свои шаги, так и шаги противника. В ходе игры показываем приемы, продолжаем давать термины. По окончании игры просим ребенка рассказать, как он думал дойти до цели, какие были у него планы - обычно, развязывается неплохая дискуссия.

Дома остается закрепить полученные знания, потренироваться - это, по договоренности, задача родителей.

К концу второго этапа дети:

- знают ходы фигур;
- пользуются основными терминами;
- пытаются играть друг с другом;
- подсказывают и исправляют ошибки друзей.

На третьем этапе дети обычно втягиваются в игру - играют самостоятельно со сверстниками, со взрослыми. Подсказывают и исправляют друг друга. Продолжают тренироваться в свободное время дома, в саду. Обязательным пунктом является организация поединков и турниров, как результат работы педагога и детей.



К концу третьего этапа:

- самостоятельно играют со сверстниками, со взрослыми;
- радуются своим успехам, делятся опытом со сверстниками.



В конце обучения дети самостоятельно запоминают свои ходы и ходы противника, строят алгоритм своей игры, логические цепочки, у них достаточно стремительно развивается произвольная память, произвольное устойчивое внимание, самостоятельно мыслят и рассуждают, самостоятельно играют, соблюдая все правила.

У родителей положительные эмоции - дети не сидят за компьютером, не носятся по квартире, а просят родителей сыграть партию в шахматы. У детей - радость от своих успехов, а у воспитателя радость за успешное завершение проекта и достижение поставленной цели.



Методические рекомендации:

Знакомство дошкольников с шахматами можно начинать в любом возрасте, постепенно усложняя задания. В самом начале, при знакомстве дошкольников с шахматами, рассказать детям историю возникновения шахматной игры, познакомить их с шахматной доской, фигурами. Каждое занятие начинаем с рассказа, сказки, персонажами которой являются шахматные фигуры. Сказки можно придумывать и самим, можно брать готовые варианты, предлагаемые в методическом пособии В. Г. Гришина «Малыши играют в шахматы».

В некотором волшебном царстве, в сказочном шахматном государстве жили-были шахматные фигуры. Величественный Король, его главный мудрый советник Ферзь, неповоротливые тяжёлые ладьи, лёгкие на подъём слоны и кони и маленькие смышлённые пешки. Рассказать детям о том, какую роль играет каждая фигура в шахматной игре, можно с помощью стихов.

Король:

Запомни, дружок, что важнейшую роль
Играет в шахматах король.
Король всех главней, всех важней!
Нет в шахматном войске важнее вождей!

Ферзь:

Ферзь в шахматах, можно сказать, чемпион,
И шаг у ферзя широк.
Ферзь может ходить, как ладья и как слон -
И прямо, и наискосок.

Ладья:

Знайте все, ладья упряма,
Ведь хожу я только прямо.
Не петляю - прыг да скок,
Не шагну наискосок!

Слон:

Я слон, хожу лишь только
По цвету одному.
Мой путь - диагонали,
Не путайте, прошу!
До конца игры слоны
Цвету одному верны!

Конь:

Не мила коню неволя,
Перед ним простор широк.
Очень ловко на два поля

Совершает конь прыжок.
Замечательный прыжок:
Поле - прямо, поле - вбок!

Пешка:

А перед всеми - ладьёй и конём,
Перед слоном, королём и ферзём
Пешки - малышки стали стеной.
Нам начинать этот сказочный бой!
Сказочник:

Жила-была маленькая симпатичная пешка в сказочной шахматной стране. И была мечта у малышки стать королевой. Говорили ей подружки-пешечки: «Не быть тебе не то, что сильной и могущественной королевой, но даже никогда не стать тебе обычной ладьёй или прытким конём, или стремительным слоном». Расстраивалась и даже, иногда, плакала малышка. Но часто во сне видела, как проходит она трудный путь на поле сражения и помогает своему войску победить врага.

И вот однажды, проявив смекалку и смелость, сумела наша крошечная пешечка дойти до последней горизонтали на поле боя, и... О, чудо!

Пешка:

Всю доску пройти я смогла до конца!
И тут превращусь я в супер - бойца!
Кем стать мне ладьёй иль конём?
Конечно, я стану сильнейшим ферзём!

Сказочник:

Вот так сбываются мечты не только шахматных фигур, но и ваши мечты тоже обязательно исполнятся. А поможет вам, ребята, в этом замечательная игра, самая древняя и самая популярная в мире.

История происхождения шахмат.

А кто же придумал такую интересную игру? Существует множество легенд о происхождении шахмат. Вот одна из них.

Давным-давно, 2000 лет назад, в одной прекрасной стране под названием Индия жил да был один очень могучий, сильный и богатый шах Шеран-Шихран.

Было у шаха множество дворцов, крепостей и огромная армия ЧАТУРАНГА, с которой он совершал набеги на своих недругов-соседей. Вскоре всех противников он победил-покорил, потому что в его армии было сто тысяч пеших воинов, тринадцать тысяч закованных в латы боевых коней и всадников, быстрые и мощные колесницы, а самое главное - непобедимые

слоны. Раньше, когда не было танков и ракет, слоны считались самым грозным в мире оружием! Никто не мог их остановить: ни человек, ни непроходимый лес, ни стена! Всё они могли преодолеть, все разрушить на пути.

И вот, когда воевать стало не с кем, заскучал великий государь. Это сейчас можно сходить в кино, сразиться в интересную компьютерную игру. Но в то время не было ни телевизоров, ни магнитофонов, ни прочей всяческой техники. Царская охота ненадолго развеяла скуку нашего шаха. Очень скоро все слоны да бегемоты были выловлены, все страшные тигры да крокодилы на цепь посажены. Ни войны, ни охоты!

Посидел Падишах на троне да на печи неделю-другую и закричал от скуки страшным голосом: «Скучно! Подать мне сюда всех великих мудрецов да чародеев! Прибежали испуганные мудрецы:

«Что тебе надобно, царь-государь?» «Развеселите меня! Придумайте забаву царскую, чтоб не грустилось мне. Как угодите - велю золота отсыпать, сколько унесёте, а нет - мой меч - голова с плеч!» - Так раньше у царей водилось.

Опечалились мудрецы, пригорюнились и пошли думать, как грозному шаху-падишаху угодить. Дал на все думы царь лишь три дня и три ночи. Начали мудрецы лбы морщить да головы себе чесать. Время назначенное проходит, зовёт их грозный владыка к себе. «Ну что, придумали?» - спрашивает.

Достает самый старый мудрец из мешка деревянный ящичек и раскрывает его, а там – деревянные фигурки. Закричал царь, затопал ногами: «Что это такое, ты мне принёс?!»

«Не делай поспешных выводов мой повелитель!» - мудрец отвечает.

Посмотрел внимательнее царь и узнал в деревянных фигурках все свое войско: и коней, и пехоту, и крепости и своих генералов, а в одной фигуре узнал даже самого себя.

Мудрец достал шахматную доску и на одном краю выстроил армию белого короля, а напротив, на другом краю доски, черное войско. Падишах с усмешкой спрашивает: «Ты считаешь, что я, великий воин, победитель всех народов, имеющий самую могучую армию в мире, не смогу справиться с небольшим отрядом деревянных игрушек?»

Мудрец молвил: «Давай, повелитель, попробуем!» - объяснил шаху правила игры, и они начали сражение. И вскоре великий полководец увидел, что управлять небольшим отрядом шахматных фигур гораздо сложнее, чем целой армией. Так понравилась ему игра, что все дни и ночи проводил он за ней. И детей своих научил играть

А мудреца велел хорошо наградить.

Когда царь добирался до шахматного короля противника, то он по своей былой военной привычке окликал врага: «Эй, шах!» (потому что шах – это король). А когда вражеский король падал сражённый, то великий падишах с грустью говорил: «ШАХУ МАТ!» (мат означало «смерть») Сражение ведь кончалось на этом. А царь так любил воевать. В переводе на русский язык слова царя означали, что король погиб.

С тех пор игра стала называться ШАХМАТЫ.

Со временем правила игры изменялись. Теперь короля нельзя убить, потому что он - самая главная фигура, полководец, который никогда не покидает свою армию и поле боя.

Сегодня мы познакомились со спортивной игрой «Шахматы», узнали, где и когда она возникла, как называются фигуры и где они сражаются.

На следующем занятии мы продолжим наше знакомство с этой увлекательной игрой.

Очень важно понимать, что от первого знакомства с шахматами зависит отношение ребёнка к данной игре, ведь шахматы требуют большой концентрации внимания на значительно - длительном отрезке времени, усидчивости, что для дошкольника является серьёзным испытанием. Учить ребёнка игре в шахматы надо постепенно, ни в коем случае, не начиная с готовой шахматной партии, пусть он поэтапно узнает о той или иной фигуре, её способах передвижения и т.п. Если ребенок заинтересуется игрой, тогда можно двигаться дальше, не переживая, что ему наскучит и надоест. Постепенно ребенок узнает о разных правилах этой игры, и необходимо постепенно получать эти знания, тем интереснее он будет играть, находить «хорошие» ходы сначала у себя, а затем и у соперника.

Для поддержания детского интереса, при знакомстве с шахматными фигурами, стараться выстраивать занятия в интересной для детей форме. Через придуманный сказочный сюжет они получают важную теоретическую часть, а на следующем занятии, в игровой форме, закрепляют пройденный материал.

Игровые приемы, используемые на занятиях всегда разнообразны и интересны детям - это «Снайпер», «Курочка и зернышки», «Дойди до цели», которые знакомят детей с шахматными фигурами. Занимательные схемы - задачи, позволяют юным шахматистам «тренироваться», при закреплении полученного материала, «Досье на шахматную фигуру», помогает ребёнку закрепить знания о шахматной фигуре.



Примерное тематическое планирование .

1.Тема: «Шахматное королевство»

Цель: познакомить детей с историей возникновения шахмат и шахматными понятиями.

Методические рекомендации: чтобы пробудить у детей интерес к шахматной игре, нужно рассказать им увлекательные и достоверные факты из истории шахмат. Педагог рассказывает детям легенду о шахе Шеран-Шихране, знакомит с новыми понятиями - «шахматная доска», «белые и черные поля», «центр» шахматной доски.

2.Тема: «Знакомство с шахматной доской»

Цель: познакомить детей с шахматной доской, ее особенностями.

Методические рекомендации: педагог показывает детям, как правильно располагать доску между партнерами. Знакомит с новыми понятиями: «шахматная доска», «горизонталь», «вертикаль», «диагональ», «центр». Закрепляет полученные знания посредством дидактических игр-заданий.

1. Дети раскрашивают свою «шахматную доску», обозначают цветными линиями вертикальные, горизонтальные линии и диагональ.

2. Дети выкладывают из квадратов дорожки - горизонталь, вертикаль (чередую между собой белые и чёрные поля) или диагонали.

3. «Горизонталь» - двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

4. «Вертикаль» - то же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

5. «Диагональ» - то же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

3. Тема: «Знакомство с шахматными фигурами»

Цель: познакомить детей с шахматными фигурами

Методические рекомендации: педагог знакомит детей с шахматными фигурами: «ладья», «слон», «ферзь», «конь», «пешка», «король».

Практическое задание: дети самостоятельно расставляют фигуры на шахматной доске по образцу.

4. Тема: «Шахматные фигуры»

Цель: закрепить знания детей о шахматных фигурах

Методические рекомендации: педагог читает детям стихотворение И. Шнайдер «Шахматная доска и расстановка фигур». Упражняет детей в правильном названии шахматных фигур, учит определять ту или иную шахматную фигуру в ряду остальных с помощью дидактических игр - заданий.

Дидактические игры и задания

1. «Волшебный мешочек» - в непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из обучающихся наощупь пытается определить,

какая фигура спрятана.

2. «Угадайка» - педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, какая это фигура.

3. «Секретная фигура» - все фигуры стоят на столе педагога в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

4. «Угадай» - педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

5. «Что общего?» - педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

6. «Большая и маленькая» - педагог размещает на столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: расположить все фигуры по высоте.

5. Тема: «Начальное положение»

Цель: познакомить детей с новыми шахматными понятиями.

Методические рекомендации: педагог рассказывает детям, что в начале игры у каждой фигуры есть свое постоянное место, что такое «начальное положение» (начальная позиция), «партия», знакомит с расположением каждой из фигур в начальной позиции; показывает связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Закрепляет новый материал в дидактических играх - заданиях.

Дидактические игры и задания:

«Мешочек» - обучающиеся по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет» - педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч» - педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из обучающихся. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

6. Тема: «Шахматная фигура Ладья. Знакомство»

Цель: познакомить детей с шахматной фигурой «ладья», новым понятием «ход фигуры».

Методические рекомендации: педагог в доступной форме знакомит детей с фигурой «ладья» (можно прочитать дидактическую сказку «Я - Ладья», рассказывает правила хода ладьи. Ладья ходит по горизонталям и вертикалям, за один ход может переместиться на любое количество клеток свободной горизонтали или вертикали. Педагог ставит белую ладью на одно из полей демонстрационной доски и показывает все ходы, которые может сделать ладья из этого положения. Затем ставит ладью на другое поле и снова показывает все возможные ходы.

7. Тема: «Шахматная фигура Ладья».

Цель: продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ладья»

Методические рекомендации: педагог предлагает детям вспомнить место ладьи в начальном положении, ход фигуры, знакомит с новым понятием «взятие». Закрепляет новые знания посредством дидактических игр, например: «На одну клетку», «Через клетку», «Большой прыжок», «Туда-сюда» (педагог делает ход ладьей, ребёнку нужно вернуть фигуру назад, на исходное поле), «Длинный ход» (ход ладьи из конкретного положения на максимальное количество клеток), «По всем углам» (предложить детям «пробежаться» ладьей по всем угловым клеткам и вернуться на исходное поле).

8. Тема: «Шахматная фигура Ладья. Закрепление»

Цель: закрепить полученные знания детей о шахматной фигуре «ладья» в игровой практике на шахматной доске.

Методические рекомендации: педагог упражняет детей в умении ходить ладьей, отслеживать взаимодействие между белой и черной ладьей на шахматной доске, учит предвидеть события на шахматной доске на один ход вперед.

9. Тема: «Шахматная фигура Слон. Знакомство»

Цель: познакомить детей с шахматной фигурой «слон».

Методические рекомендации: педагог знакомит детей с шахматной фигурой «слон». Показывает на демонстрационной доске, как ходит слон, место слона в начальном положении. Предлагает детям поставить слонов на своих досках. Вводит понятия «белопольный слон» и «чернопольный слон».

Практическое задание: показать возможные ходы слона. Педагог на демонстрационной доске ставит слона на одно из центральных полей, а дети по очереди выходят к доске и показывают все его возможные ходы из этого положения. Затем педагог располагает слона на одном из угловых полей шахматной доски, и дети показывают все его возможные ходы из данного положения.

10. Тема: «Шахматная фигура Слон (продолжение)»

Цель: продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «слон».

Методические рекомендации: педагог просит детей вспомнить место слона в начальном положении, ход слона, что такое *белопольные* и *чернопольные* слоны. Показывает детям, как слон выполняет взятие. Закрепляет полученные знания посредством дидактических игр

Дидактические игры и задания:

1. Каждый ребёнок попробует себя в роли слона и походит по шахматной доске. Для этого используется шахматный коврик. Педагог надевает по очереди на каждого ребёнка маску слона (ребёнок сам выбирает цвет), проговаривает, на каком поле будет стоять данный слон, помогает найти искомую позицию.

2. «Ассоциации» на интерактивном экране. Слева на экране - 6 картинок, справа - картина с изображением шахматной фигуры. Задача игры - правильно найти в каждом варианте картинку, соответствующую фигуре.
3. «Лабиринт» - белая фигура слона должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.
4. «Один в поле воин» - белая фигура слона должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по одной фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

11. Тема: «Ладья против слона» (игровая практика)

Цель: закреплять полученные детьми знания о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске.

Методические рекомендации: педагог упражняет детей в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске, учит детей предвидеть ход событий на доске и, в соответствии с этим, выбирать методы защиты или нападения.

12. Тема: «Шахматная фигура Ферзь. Знакомство»

Цель: познакомить детей с шахматной фигурой «ферзь», его значимостью, особенностями и способами действий.

Методические рекомендации: педагог знакомит детей с фигурой «ферзь» рассказывает о том, что ферзь чуть меньше короля, а на голове у него небольшая шапочка-корона, показывает разные варианты изображения ферзя. Показывает на доске, как ходит ферзь, место ферзя в начальной позиции. Для занятия можно использовать демонстрационную шахматную доску и фигуры, шахматные настольные наборы, плакаты с изображением передвижения ферзя, стихи о нём, образцы его изображения, листы и карандаши

13. Тема: «Шахматная фигура Ферзь»

Цель: продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ферзь».

Методические рекомендации: педагог предлагает детям вспомнить место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь. Знакомит детей с правилами взятия ферзем. Закрепляет полученные знания посредством дидактических игр, например, «Собери флажки» (ферзю нужно собрать все флажки, делая по одному ходу) или «Победа» (нужно помочь ферзю дойти до вражеской фигуры и взять её в плен).

14. Тема: «Шахматная фигура Ферзь» (игровая практика)

Цель: развивать навыки игры с новой фигурой.

Методические рекомендации: педагог закрепляет полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учит детей следовать правилам ведения шахматной партии: делать ходы

поочередно, учитывая ход соперника и предвидя ответный ход; учит детей понимать и правильно решать поставленную перед ними задачу.

15. Тема: «Шахматная фигура Конь. Знакомство»

Цель: познакомить детей с шахматной фигурой «конь», ее особенностями.

Методические рекомендации: педагог знакомит детей с фигурой «конь», рассказывает, что это единственная фигура, которая может «перескакивать» через свои и чужие фигуры, показывает место коня в начальной позиции, ход коня, взятие.

16. Тема: «Шахматная фигура Конь» (продолжение темы)

Цель: продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «конь»

Методические рекомендации: педагог предлагает детям вспомнить знания, полученные на предыдущем занятии (место коня в начальной позиции, ход коня, взятие). Упражняет детей в ходе коня и во взятии. Учит детей правильно понимать и решать поставленную перед ними задачу.

1. Можно предложить детям решить задачу-упражнение: на шахматных досках показать, на сколько разных полей - сторон может переместиться конь, если его поставить на середину доски.

2. Игра «Голодный Конь». В ней обе «армии» находятся в начальной позиции почти в полном составе, но без ферзя, на месте ферзя стоит «Голодный Конь» противоположной «армии». Цель игры - съесть все фигуры соперника раньше, чем он съест все твои фигуры.

17. Тема: «Шахматная фигура Конь» (игровая практика)

Цель: закреплять полученные детьми знания о шахматной фигуре «конь» в игровой практике на шахматной доске

Методические рекомендации: педагог учит детей правильно взаимодействовать между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, вспоминать и применять полученные знания о шахматных фигурах (ладье, слоне, ферзе) в процессе игры.

18. Тема: «Пешка»

Цель: познакомить детей с «пешкой».

Методические рекомендации: педагог рассказывает, что пешки - самые многочисленные жители шахматного королевства. Объясняет, что в начальном положении на шахматной доске по 8 пешек: 8 белых и 8 чёрных. Белые пешки располагаются на второй горизонтали, чёрные - на предпоследней. Пешки ходят только вперёд: на одну клетку по прямой. Если белая пешка стоит на одном из полей второй линии, то она может не только пойти на одно поле вперёд, но и прыгнуть через клетку. Показывает, как пешка бьёт: по диагонали на одно поле и занимает место взятой фигуры.

19. Тема: «Шахматная фигура Пешка»

Цель: продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «пешка»

Методические рекомендации: педагог предлагает детям вспомнить место пешки в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе». Знакомит с новым понятием - «превращение пешки». Можно рассказать о героической пешке, которая через все преграды сумела достигнуть края поля и превратиться в ферзя. Закрепляет полученные знания с помощью дидактических игр-заданий.

Дидактические игры и задания:

1. **«Чемпион».** Белая пешка стоит на любом поле второй горизонтали. Педагог с ребёнком по очереди ходят этой пешкой. Выигрывает тот, кто передвинет белую пешку на восьмую горизонталь.
2. **«Кто первый?».** Рядом на второй горизонтали поставить две белые пешки. Одной из них будет играть ребёнок, второй - педагог. Начинает ребёнок. Выигрывает тот, чья пешка первой достигнет последней горизонтали.
3. **«На второй и третьей».** Расположить одну из белых пешек на второй горизонтали, другую - на иной вертикали на третьей горизонтали. Ребёнок ходит пешкой, расположенной на второй горизонтали. Если он первый ход делает этой пешкой через клетку, то побеждает.
4. **«Весь отряд - восемь в ряд».** Попросить ребёнка расставить все белые пешки на второй горизонтали.

20.Тема: «Шахматная фигура Король»

Цель: познакомить детей с шахматной фигурой «король» и его ролью на шахматной доске.

Методические рекомендации: педагог рассказывает, что король - самая главная фигура в шахматах, он должен находиться в самом безопасном месте под надёжной охраной своих телохранителей. Объясняет, что в начальной позиции король стоит на вертикали Е и сразу может идти на все направления, если эти поля свободны, и делает строго только один шаг. Если же он находится на середине поля, то может идти на все восемь направлений. Рассказывает, что король может ходить как ладья по вертикали и горизонтали, и как слон по диагонали, но только на одну клетку.

Дидактическое упражнение «Построй своё войско». Дети вытягивают фигуру, и только ребёнок, у которого «король», говорит: «Я король», остальные выстраиваются в линию рядом с ним, как на шахматной доске. Игра повторяется несколько раз.

21.Тема: «Шахматная фигура Король»

Цель: продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «король»

Методические рекомендации: педагог предлагает детям вспомнить знания, полученные на предыдущем занятии (место короля в начальной позиции, ход короля, взятие). Дает новое понятие - «контролируемое» поле. Закрепляет полученные знания с помощью дидактических игр-упражнений.

Дидактические игры и упражнения:

1. **«Волшебный мешочек».** Дети располагаются вокруг стола, где лежит шахматная доска. По очереди берут фигуру из мешочка, называют её и ставят

на доску. Когда все фигуры закончились, нужно определить, какой фигуры не хватает на шахматной доске - короля.

2. «Путаница». Нужно проверить, правильно ли расставлены фигуры на магнитной шахматной доске. Затем поиграть в игру «Путаница» и определить, какие фигуры поменялись местами.

3. «Один в поле воин». Фигура должна побить все чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по одной фигуре.

22.Тема: «Шах»

Цель: познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха.

Методические рекомендации: педагог учит детей находить позиции, в которых объявлен шах, в ряду остальных, где шаха нет. Закрепляет новые знания посредством индивидуальных игр - заданий, учит детей правильно понимать поставленную задачу и самостоятельно ее решать.

23.Тема: «Шах и мат»

Цель: познакомить с новым понятием «мат».

Методические рекомендации: педагог учит детей находить позиции, в которых объявлен мат, в ряду остальных, где мата нет. Предлагает вспомнить, когда можно объявить «шах». Закрепляет полученные знания посредством индивидуальных заданий, учит детей правильно понимать поставленную задачу и самостоятельно ее решать.

24. Тема: «Ничья и пат»

Цель: познакомить детей с новыми понятиями - «ничья» и «пат».

Методические рекомендации: педагог показывает несколько вариантов шахматной игры, которые приводят к ничейной позиции.

Учит находить позиции, в которых есть пат, в ряду остальных, где пата нет. Закрепляет полученные знания посредством индивидуальных заданий, учит детей правильно понимать поставленную задачу и самостоятельно ее решать.

25.Тема: «Рокировка»

Цель: познакомить детей с новыми понятиями: «рокировка», «длинная и короткая рокировка».

Методические рекомендации: педагог ознакомит с правилами рокировки. Дети закрепляют полученные знания посредством дидактических игр-заданий.

1. Нужна ли обязательно рокировка?
2. За всю партию сколько можно сделать рокировок?
3. Может ли король перепрыгивать через другие фигуры?
4. Слон, конь или ферзь могут рокироваться?
5. Черные могут рокировать, если обе ладьи уже походили?
6. Почему необходимо делать вовремя рокировку?

7. Если король уже походил, можно проводить рокировку?

26. Тема: «Шахматная партия»

Цель: познакомить детей с новыми понятиями - «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль», «ценность фигур».

Методические рекомендации: педагог объясняет про выгодный и невыгодный размен фигур или пешек. Учит детей во время шахматной игры действовать в соответствии с принятыми правилами поведения партнеров во время шахматной игры.

27. Тема: «Шахматная партия»

Цель: продолжать знакомить детей с правилами ведения шахматной игры.

Методические рекомендации: педагог показывает несколько вариантов разыгрывания дебютов, дети закрепляют полученные знания с помощью индивидуальных игр-заданий. Педагог продолжает знакомить детей с правилами ведения партии, с основными дебютными принципами, знакомит с новыми понятиями «ловушка», «детский мат».

28. Тема: «Шахматные часы»

Цель: познакомить детей с часами, которыми пользуются шахматисты во время партии.

Методические рекомендации: педагог знакомит детей с новыми понятиями: «шахматные» часы, «время, отведенное на партию», «контроль времени».

29. Тема: «Шахматный досуг»

Цель: активизировать мыслительную и познавательную деятельность, воспитывать интерес к игре в шахматы.

Методические рекомендации: педагог организует досуг с использованием сюрпризных моментов, викторин, загадок про шахматы и др.

« Шахматы - путь к успеху» (викторина)

1. Из каких досок не строят теремок? (*шахматных*)
2. Каких клеток больше, черных или белых? (*поровну*)
3. В каких клетках не держат зверей? (*шахматных*)
4. Где возникли шахматы? (*в Индии*)
5. Какой формы шахматная доска? (*квадратная*)
6. Какая фигура может перепрыгивать через фигуры? (*конь*)
7. Скоро бой. И ждет войска Деревянная (*доска*).
8. Ни к чему, ребята, спешка - Потеряться может (*пешка*).
9. Играет не простую роль Его величество (*король*).
10. В «шалашах» и в «камышках» Я услышал слово (*шах*).
11. В словах «матрешка» и «формат» Я подчеркну не шах, а (*мат*).
12. Нужно проявить сноровку, Чтобы сделать (*рокировку*).
13. Какая из фигур самая главная?
14. Где стоит ладья в начале игры?

15. Чем отличается ход пешки от хода ладьи?
16. Какие шахматные фигуры носят названия животных?
17. Когда заканчивается игра?

30. Тема: «Шахматный карнавал»

Цель: доставить детям радость от игры в шахматы необычным способом.

Методические рекомендации: педагог совместно с родителями организует карнавал с использованием шахматных костюмов и шахматного ковра. При разыгрывании партии дети берут на себя роли шахматных фигур.

Дидактические игры, используемые при обучении игре в шахматы.

«Куча мала»

Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берёте какую-нибудь из фигур и ощупываете её. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребёнка: "Так?" Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.

«Школа»

Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубления поставьте шахматные фигуры и скажите ребёнку: "Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?.."

«Цвет»

Попросите малыша поставить в ряд все белые или все чёрные шахматные фигуры. Когда ребёнок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две чёрные шахматные фигуры. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на неё.

«Ряд»

Предложите ребёнку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребёнок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.

«Пирамида»

Посоветуйте малышу на белую ладью поставить чёрную, затем снова белую и чёрную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребёнка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

«По росту»

Попросите ребёнка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

«Догонялки»

Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте её бег по столу. После этого предложите ребёнку выбрать и назвать какую-либо чёрную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей фигурой. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура ребёнка её догонит. Потом поменяйтесь ролями.

«Прятки»

Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребёнок должен найти их и назвать. Потом ребёнок прячет фигуры. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахматных фигур.

«Кто быстрее?»

Все шахматные фигуры покоятся на столе. Предложите ребёнку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберёт в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры.

«Над головой»

Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Сёма должен быстро найти и поднять над головой ребёнок.

«На стуле»

Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребёнком. Досчитайте до трёх и на счет «три» бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать её.

«Волшебный мешочек»

По очереди прячьте в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадаете», и ребёнок с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.

«Шахматный теремок»

Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок построить» - поднять.

«Большая и маленькая»

Поставьте перед ребёнком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать её, отставить в сторону. Потом ребёнок выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

«Запретная фигура»

Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.

«Что общего?»

Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: «Чем они похожи?»

«Чем отличаются?» (цветом, формой).

«Белые и чёрные». В беспорядке поставьте на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя её и её цвет. Например: «Белый ферзь». Ребёнок продолжает игру и

должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие), обязательно называя её. Например: «Чёрный король». Затем новую шахматную фигуру представляете вы и т. д.

«Угадайка»

Загадайте какую-нибудь шахматную фигуру и спрячьте её в кулаке. Предложите ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда ребёнок назовет загаданную фигуру, новую фигуру прячет он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

«Убери такую же»

Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из фигур в коробку. Попросите ребёнка назвать эту фигуру и положить в коробку другую аналогичную шахматную фигуру и т. д.

«Полна горница»

Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребёнку взять одну из шахматных фигур, назвать её и уложить «спать» в коробку или шахматную доску. Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого ребёнок закрывает коробку или защёлкивает шахматную доску.



Рекомендации по использованию:

Данное пособие можно использовать воспитателям дошкольного учреждения в качестве вспомогательного материала в работе с детьми по обучению шахматам, а так же родителям к самостоятельному обучению детей игре в шахматы. Благодаря такой форме обучения дети проявляют наибольший познавательный интерес к игре.

Заключение.

На протяжении многих веков шахматы являются составной частью общечеловеческой культуры. Двадцатый век, век стремительного научно-технического прогресса, предопределил дефицит на людей, способных мыслить системно, а вместе с тем и творчески, в экстремальных условиях, которые неизбежно возникают в жизни современного общества.

Роль социально-педагогической функции шахмат за последние годы заметно возросла. На сегодняшний день социальный статус шахмат высок в

большинстве развитых стран мира, и с каждым годом они получают все большее признание. Понимая высокий потенциал шахматной игры в развитии школьников, во многих странах мира и регионах России интегрировали шахматы в программы начальной школы. На сегодняшний день накоплен достаточно значимый опыт внедрения шахматной игры в образовательный процесс дошкольных учреждений, позволяющий по достоинству оценить эффект воздействия на развитие детей дошкольного возраста.

Возрождение игр в шахматы - это, прежде всего формирование инновационного общества, умеющего думать, решать задачи. И именно шахматы - превосходная школа последовательного логического мышления.



Обучение детей с раннего возраста воспитывает у них мировоззрение, мироощущение, знание законов логики, место человека в реальном мире. Повышает самосознание и воспитывает самоуверенность в своих силах.

Шахматы - игра сильнейших!

Для ума заряд дает,

Волю, стойкость воспитает,

Логику всем разовьет!



Список использованной литературы:

1. «Приключения в Шахматной стране» (М.: Педагогика, 1991),
«Удивительные приключения шахматной доски»
2. «Шахматная беседа» эту главу можно также найти в журнале
«Мурзилка», № 6 за 1993 год.
3. Ф. Лозано «Шахматы для детей» (уроки мудрой игры)"
4. В.Я. Юзюк, В.К. Погрибной «Приключение Шашечки и Шахматика
5. Карпов А. «Учитесь шахматам», Москва, «Эгмонт Россия Лтд», 1997
6. В.Г. Гришин «Малыши играют в шахматы», М. Просвещение, 1995 г.
7. Ник Бретт «Как играть в шахматы?» М., Слово, 1999 г.
8. И. Г. Сухин «Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны», О.
Просвещение «Духовное возрождение», 2003 г.
9. И. Г. Сухин «Играем и выигрываем», О. Просвещение «Духовное
возрождение», 2003 г.
10. И.Г. Сухин «Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 - 5 лет»,
М.: Новая школа, 1994.
11. Тодд Бардвик «Шахматы для детей», Питер, 2012 г.
12. Опыт работы по проектированию обучения дошкольников игре в
шахматы г. Урая детского сада «Родничок».
13. «Учусь играть в шахматы», составитель В. Третьякова, Москва,
«Издательский центр «Терра», 1997 г.
14. Н..М. Петрушина «Шахматные дебюты. 10 уроков для самых маленьких»,
Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003 г.