

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 15 г. КРОПОТКИН  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**Принято:**

Решением педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

**Утверждено:**

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» октября 2023г.  
Заведующий МБДОУ д/с-к/в № 15  
\_\_\_\_\_ Т.Н.Блиняева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***«Ритмическая мозаика»***

**Уровень программы:** *ознакомительный*  
**Срок реализации программы:** *1 год (61час)*  
**Возрастная категория:** *от 4 до 7 лет*  
**Форма обучения:** *очная*  
**Вид программы:** *модифицированная*  
**Программа реализуется:** *на платной основе*  
**ID-номер Программы в Навигаторе:**

*Онзуль Евгения Петровна  
музыкальный руководитель*

г.Кропоткин, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни - это свободное движение под музыку. И научиться этому можно у ребенка...»*  
А.И. Буренина

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика» **художественно-эстетическая.** Она представляет собой инструмент введения ребенка 4-7 лет в мир танцевальных образов на основе игровой технологии.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности. Данная программа, основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Основная направленность программы "Ритмическая мозаика" - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного ("музыкального") инструмента.

Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует осознанного и свободного владения телом.

### **Актуальность программы.**

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

В образовательных учреждениях всегда высока потребность в услугах танцевально-хореографических коллективов. Любое культурно-массовое мероприятие без этого не обходится. Без хореографических композиций концерт, шоу, конкурс, фестиваль выглядят блекло. Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата.

**Новизна** настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, и даются они детям в игровой форме.

### **Педагогическая целесообразность.**

Данная программа предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей в мир танца, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми жанрами, видами и стилями танца. Программа поможет дошкольникам творчески развиваться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевального шага и т. п. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

### **Отличительные особенности.**

*Первая особенность программы* - ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы "на себя", "на себя во взаимодействии с детьми".

*Вторая особенность* - это использование в качестве музыкального сопровождения, как правило, целостных произведений - в грамзаписи и при непосредственном, "живом" исполнении (а не отрывков по 8, 16 тактов, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях). Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки. Идя от простого к сложному, от детских песен к симфоническим произведениям композиторов-классиков (М.Мусоргского, П.Чайковского, Э.Грига, К.Сен-Санса и др.), ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного, пропуская как бы "через себя" музыку, сложный мир чувств и образов, обыгрывая своим телом музыкальную ткань произведения, его настроение и содержание и постигая при этом на телесном, зрительном и эмоциональном уровнях специфический язык средств музыкальной выразительности.

*Третья особенность* - это акцентирование внимания педагогов не столько на внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям (т.е. на формировании двигательных умений), сколько на анализе тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движения под музыку. Это прежде всего сенсорные, мыслительные, эмоциональные процессы, а также их подвижность. Движение является как бы видимым айсбергом глубинных психических процессов, и по двигательной реакции под музыку можно с достаточной степенью достоверности провести диагностику как музыкального, так и психомоторного развития ребенка.

Авторскими находками данной программы являются: система учебно-тематического планирования, использование авторских игровых технологий в системе введения в мир танцевального творчества, содержание программы опирается на занятия, разработанные автором.

**Адресат программы** - дети дошкольного возраста. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к азам учения, к родной культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Преимущество программы "Ритмическая мозаика" в знакомстве детей с миром танцевальных образов при помощи сюжетно-ролевых, развивающих, танцевально-театрализованных игр на занятиях-сказках, занятиях-путешествиях.

**Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки**

<b>Цель программы</b>	Развивать и совершенствовать двигательные навыки и умения у детей дошкольного возраста посредством ритмопластики. Содействовать всестороннему развитию воспитанников и приобщению их к танцевальному искусству.
<b>Задачи:</b>	<p><b>Обучающие задачи.</b>          Обогащение двигательного опыта различными видами движений.          Обучение элементам музыкальной грамоты.          Знакомство детей с историей возникновения и развития танца.          Побуждение к импровизации под музыку, сочинение собственных композиций из знакомых движений.</p> <p><b>Воспитательные задачи.</b>          Воспитание культуры поведения и общения.          Воспитание умения ребенка работать в коллективе, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.          Воспитание чувства ответственности, трудолюбия.</p> <p><b>Развивающие задачи.</b>  <u>Развитие музыкальности:</u>          развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;          развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.  <u>Развитие двигательных качеств и умений:</u>          развитие ловкости, точности, координации движений;          развитие гибкости и пластичности;</p>

	<p>формирование правильной осанки, красивой походки;  развитие умения ориентироваться в пространстве;  обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;  развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку;  развитие творческого воображения и фантазии;  развитие способности к импровизации в движении.</p> <p><b>Оздоровительные задачи:</b>  Формирование сознательного стремления к здоровому образу жизни, культуре здоровья.  Формирование правильной осанки, красивой походки.  Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.</p>
<b>Содержание программы</b>	<p>Программа создает условия для формирования средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности.</p>
<b>Реализация программы</b>	<p>Для реализации программы создана развивающая тематическая среда: музыкальный зал, музыкальный центр, компакт-диски и съемные цифровые носители (флэш-карты), мультимедийное оборудование, фортепиано, наглядный материал, танцевальные атрибуты и элементы костюмов (ленточки, флажки, цветы, шарфики, султанчики, крылышки, маски и т.д.).</p>
<b>Срок реализации, особенности организации</b>	<p>На основании СанПиНа:  объем программы рассчитан на 1 год;  -занятия проводятся в просторном помещении (музыкальном зале), соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Музыкальный зал хорошо освещается и периодически проветривается;  - предельная наполняемость групп – 24человека;  - в группе могут быть дети разного пола;  - состав группы может меняться.  Виды занятий - практические: занятия-игры, занятия-сказки, занятия-путешествия.</p>
<b>Режим занятий</b>	<p>Общее количество часов в год - 61 час.  Продолжительность одного занятия:  20 минут – средняя группа,  25 минут – старшая группа,  30 минут – подготовительная группа.  Занятия проводятся 2 раза в неделю.</p>

<b>Набор</b>	Принимаются все желающие от <b>четырёх до семи лет</b> , не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
<b>Форма проведения занятий</b>	Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут проводиться массовые мероприятия: итоговые занятия, праздники, отчетные концерты, игровые и конкурсные программы.
<b>Образовательные технологии</b>	Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать искусство танца, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
<b>Кадровые условия реализации программы</b>	Реализовать программу "Ритмическая мозаика" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические хореографические навыки.
<b>Результат реализации программы</b>	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <p><u>Ребенок определяет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-настроение и характер музыки;</li> <li>-основные средства музыкальной выразительности;</li> <li>- форму музыкального произведения;</li> <li>-жанровые особенности музыки и стиль музыкального произведения.</li> </ul> <p><u>Ребенок знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-виды движений, используемые для передачи музыкального образа;</li> <li>-виды основных движений, используемые в процессе музыкально-ритмического исполнения.</li> </ul> <p><u>Ребенок умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-передавать в пластике разнообразный характер музыки;</li> <li>-передавать в движениях основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр и т.д.;</li> <li>-самостоятельно находить свое место в зале;</li> <li>-выполнять разнообразные перестроения: в круг, в пары и друг за другом, «змейкой» и т.д.;</li> <li>-исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях;</li> <li>-самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;</li> <li>-сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ;</li> <li>- передавать в пластике музыкальный образ;</li> <li>-сочинять несложные плясовые движения;</li> <li>-выражать различные эмоции в мимике и пантомимике.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p><u>Коммуникативные навыки.</u></p>

	<p><u>Ребенок умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно определять свою самооценку,</li> <li>- сотрудничать с друзьями, уважать окружающих,</li> <li>- ребенок имеет представление об этических и эстетических нормах.</li> </ul> <p><u>Индивидуальные склонности к обучению.</u></p> <p><u>Ребенок умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать педагога, следить за развитием нужной мысли,</li> <li>- повторять движения за педагогом;</li> <li>- самоорганизовываться.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p>Программа составлена с учетом межпредметных связей по областям: «Физическая культура», «Здоровье», «Познание». Работая по программе «Ритмическая мозаика», мы заметили, что двигательная активность вызывает у ребенка радостные эмоции, которые существенно влияют на его физическое, психическое и социальное развитие.</p>
--	--

### Учебный план

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Формы
1.	Развитие музыкальности.	12	
1.1	Воспитание потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения	4	Показ, наблюдение, творческие задания, игра
1.2	Развитие умения передавать в движениях основные средства музыкальной выразительности.	5	Показ, наблюдение, творческие задания, игра
1.3	Развитие способности различать жанр музыкального произведения.	3	Показ, наблюдение, творческие задания, игра
2.	Развитие двигательных качеств и умений.	30	
2.1	Основные движения.	7	Показ, наблюдение, творческие задания, игра
2.2	Общеразвивающие упражнения.	7	Показ, наблюдение,

			творческие задания, игра
2.3	Имитационные движения.	7	Показ, наблюдение, творческие задания, игра
2.4	Плясовые движения.	9	Показ, наблюдение, творческие задания, игра
3.	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	8	Показ, наблюдение, творческие задания, игра
4.	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.	7	
4.1	Развитие умений сочинять несложные танцевальные движения.	4	Показ, наблюдение, творческие задания, творческие задания. игра
4.2	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях.	3	Показ, наблюдение, творческие задания, игра
5.	Развитие и тренировка психических процессов.	5	Показ, наблюдение, творческие задания, игра

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.**

#### ***4 — 5 лет***

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к

творчеству.

### ***Основное содержание***

#### ***1. Тема: Развитие музыкальности - 12 часов.***

##### *Разделы:*

1.1 Воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;

обогащение слушательского опыта — включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков;

воспитание потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал— 4 часа.

1.2. Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение,

передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании (веселое— грустное, шаловливое — спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);

развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый — умеренно медленный, быстрый); динамику(громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, а также вариации (с контрастными по характеру частями) — 5 часов.

1.3. Развитие способности различать жанр произведения - плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.); марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях и в слове - 3 часа.

#### ***2. Тема: Развитие двигательных качеств и умений – 30 часов.***

##### *Разделы:*

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

2.1. Основные движения- 7 часов.

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");

прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", легкие поскоки;

общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый"

или "трусливый зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида — прощение — радость".

## 2.2. Общеразвивающие упражнения-7 часов.

Общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

## 2.3. Имитационные движения- 7 часов.

Имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущение тяжести или легкости, разной среды ("в воде", "в воздухе" и т.д.)

## 2.4. Плясовые движения- 9 часов.

плясовые движения — элементы народных плясок, доступных по координации — например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

## 3. Тема: Развитие умений ориентироваться в пространстве – 8 часов.

*Раздел:*

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

## 4.Тема: Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку – 7 часов.

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

*Разделы:*

4.1. Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации. Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям – 4 часа.

4.2. Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ – 3 часа.

## 5. Развитие и тренировка психических процессов – 2 часа:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: "Кошка обиделась", "Девочка удивляется" и др.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.

*Раздел:*

Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам. Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетания упражнений и т.д.).

#### 6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

### **5 — 7 лет**

В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений — из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

#### ***Основное содержание***

##### 1.Тема: Развитие музыкальности - 12 часов.

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру

музыкальными сочинениями;

- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

## 2. Развитие двигательных качеств и умений – 30 часов:

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

### Основные:

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;

бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;

общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.);

плясовые движения — элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

## 3. Развитие умений ориентироваться в пространстве – 8 часов:

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций ("змейка", "воротики", "спираль" и др.).

#### 4. Развитие творческих способностей – 7 часов:

- развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

#### 5. Развитие и тренировка психических процессов – 5 часов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: "Рыбки легко и свободно резвятся в воде", "Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной" и др.

#### 6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (например, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения);
- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр — например, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

#### Показатели уровня развития детей:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;

- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

### **Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение**- наличие музыкального зала, музыкального центра, компакт-дисков и съемных цифровых носителей (флэш-карт), мультимедийного оборудования (компьютер, экран), фортепиано, наглядного материала, танцевальных атрибутов и костюмов.

Освещение музыкального зала и возможность его проветривания должны удовлетворять требованиям СанПиНа.

### **Перечень танцевальных атрибутов.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество на группу</b>
1.	ленточки короткие (30-40 см) и длинные – на палочках (100-120 см)	по 2 шт. на каждого ребенка
2.	обручи цветные пластмассовые	по 1 шт. на каждого ребенка
3.	шарфики газовой разных цветов	по 1 шт. на каждого ребенка
4.	султанчики разных цветов	по 2 шт. на каждого ребенка
5.	платочки танцевальные разных цветов	по 1 шт. на каждого ребенка
6.	цветы искусственные (разные)	по 2 шт. на каждого ребенка
7.	листья осенние разные	по 2 шт. на каждого ребенка
8.	веточки с зелеными листьями	по 2 шт. на каждого ребенка
9.	звездочки на палочках разных цветов	по 2 шт. на каждого ребенка
10.	барабаны детские	4-10 шт.
11.	колокольчики и бубенцы	по 2 шт. на каждого ребенка
12.	деревянные ложки	по 2 шт. на каждого ребенка
13.	кастаньеты и другие шумовые инструменты	по 1 шт. на каждого ребенка
14.	музыкальные инструменты – бутафорские или детские (игрушки): гармонь, скрипка, труба, гусли, свирель	от одного до нескольких на группу детей

	(дудочка), треугольники и др.	
15.	куклы для танцев	по количеству девочек
16.	костюмы танцевальные (юбочки, сарафанчики, шаровары, русские рубашки, картузы, кокошники, бескозырки и др.)	по количеству детей
17.	корзиночки (с цветами, грибочками)	4-8 шт.
18.	мячи разных размеров	по количеству детей
19.	скакалки	по количеству детей
20.	шапочки маски животных, сказочных персонажей	по количеству детей

### **Информационное обеспечение.**

**Фонограммы:** театральные шумы, русская народная плясовая музыка, музыка народов мира; танцевальная музыка из классических балетов, современная детская музыка, детские песни и др.

**Видеофильмы и видеоролики:**

Классические балетные постановки («Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро» П. И. Чайковского и др.), выступления гимнастов на соревнованиях, балетные танцы, выступления детей на праздниках, конкурсах и др.

**Изобразительный материал:** традиционные иллюстрации к слушанию музыки – пейзажи в разные времена года, жанровые сценки и другие картинки и карточки, презентации на экране.

### **Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники).**

1. «Секреты Терпсихоры», авторский сайт О.Киенко. Хореографическая помощь хореографам и музыкальным руководителям. <https://secret-terpsihor.com.ua>

2. Социальная сеть работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru)

3. Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>

4. Сайт "Дошкольное образование"

<http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/>

5. Игры для занятий по хореографии <https://multiurok.ru/>

### **Кадровое обеспечение.**

Реализовать программу "Ритмическая мозаика" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические хореографические навыки.

### **Оценочные материалы.**

Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребенка. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» Буренина А.И. (в контексте ФГОС ДО)-2015 Издание 4-е, переработанное и

дополненное в соответствии с ФГОС ДО. СПб.: Петербургский центр творческой педагогики "Аничков Мост", 2015 — 196 с.

**Цель:** определение уровня музыкально-ритмического развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

**Метод:** наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из программы «Ритмическая мозаика»).

### ***Уровни освоения программы детьми среднего возраста 4-5 лет.***

#### ***Низкий уровень.***

Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа педагога. Проявляет минимальную творческую активность, пассивность, не уверен в себе.

#### ***Средний уровень.***

Ребенок владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнять движения на основе предварительного показа. Увлечен процессом, но не всегда обращает внимание на результат. Движения выполняет ритмично, но просит повторного показа.

#### ***Высокий уровень.***

Ребенок проявляет стойкий интерес к музыкально-ритмическим упражнениям, понимает структуру музыкального произведения. Накопленный двигательный опыт переносит на самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций в движениях.

### ***Уровни освоения программы детьми старшего возраста 5-6 лет.***

#### ***Низкий уровень.***

Ребенок некачественно выполняет сложные упражнения. Слабо контролирует способ выполнения танцевальных движений. Отсутствует творческая активность. Задания на импровизацию выполняет без увлечения и интереса.

#### ***Средний уровень.***

Ребенок качественно выполняет большинство музыкально-ритмических упражнений, но не всегда старается, отвлекается. Осуществляет самоконтроль в движениях. Охотно выполняет задания на импровизацию.

#### ***Высокий уровень.***

Ребенок уверенно, точно, с большим напряжением в заданном темпе и ритме выразительно выполняет упражнения. Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату. Интерес к музыкально-ритмическим упражнениям высокий.

### ***Уровни освоения программы детьми старшего возраста 6-7 лет.***

#### ***Низкий уровень.***

Ребенок активен только в некоторых видах музыкально-ритмической деятельности. Не всегда узнает знакомую музыку. Имеет слабые двигательные навыки. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении. Не принимает активного участия в импровизации.

#### ***Средний уровень.***

Ребенок понимает средства музыкальной выразительности, умеет проанализировать музыку. Узнает интонацию того или иного музыкального произведения, но не уверен в своих знаниях. Затрудняется проявлять активность на праздниках, концертах. Иногда ошибается при выполнении танцевальных движений музыкально-ритмических композициях.

#### Высокий уровень.

У ребенка развита культура слухового восприятия, музыкально эрудирован, высоко развиты двигательные навыки, умеет точно выполнять танцевальные движения в хореографических композициях. Хорошо ориентируется в пространстве. Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений.

#### **Методические материалы.**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

#### **Методы, используемые на занятии:**

- *Словесный метод* – беседа, рассказ, инструкция.
- *Практический метод* – упражнения, комплексы упражнений, игры, танцы.
- *Наглядный метод* («Вовлекающий показ» (С.Д. Руднева)) – демонстрация правильного исполнения заданий, показ упражнений.

#### **Образовательные технологии :**

**технологии игровые** – одни из основных технологий программы «Ритмическая мозаика», они являются проникающими во все иные технологии дошкольного воспитания, так как основным видом дошкольной деятельности – является игра. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий и творческих способностей ребенка. Занятия предлагаю проводить в форме игр-путешествий (или сюжетных занятий).

**технологии личностно-ориентированного обучения** - ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

**педагогика сотрудничества**, заложенная в программу «Ритмическая мозаика», дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

#### **Программа построена на основе следующих принципов:**

\* *Дифференцированного подхода.*

Ведется совместная деятельность педагога и ребенка, основанная на началах сотрудничества. Учитывается индивидуальность каждого ребенка. Системность подхода к решению теоретических и практических вопросов различных составляющих дифференцированного обучения.

Обучение ведется последовательно «от простого к сложному»

\* *Учета возрастных особенностей.*

Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.

*\*Наглядности.*

При обучении используется красочный демонстрационный и раздаточный материал.

*\*Доступности и креативности.*

Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке.

Дети выполняют движения по принципу «делай как я», «посмотри и сделай лучше, чем я». При этом участие педагога обязательно.

*\*Единства развивающей и диагностирующей функций.*

Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию.

Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения: диагностика, контрольные занятия, проводятся занятия обобщения и закрепления. Применяются в практической работе аналогии, сравнения, сопоставления, позволяющие проанализировать степень овладения детьми содержания образовательной программы, оценить их танцевальное мастерство.

*\*Связь теории с практикой.*

Каждый блок программы заканчивается повторением и обобщением пройденного материала, где дошкольники могут показать свои умения.

*\*Принцип воспитания в процессе деятельности.*

Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности.

**Формы организации занятий** -основная форма проведения занятий с детьми дошкольного возраста это игра. Для активизации познавательного интереса детей используются такие формы как: практическая деятельность, игра-путешествие, викторина.

**К концу учебного курса дети должны овладеть определенными знаниями, умениями и навыками,**

*а именно:*

***Средняя группа (4-5 лет).***

Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Умеют двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

***Старшая группа (5-6 лет).***

Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам

передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, народные, бальные, эстрадные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

#### ***Подготовительная группа (6-7 лет).***

Дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные, народные танцы и комплексы упражнений под музыку. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами). Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

#### **Алгоритм занятия.**

*I часть* включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

*II часть* включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

*III часть* включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ.**

*Средняя группа «Сказка» (4-5 лет).*

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Коли- чество учебных часов	Даты проведения		Оборудование
			Факт.	План.	
<b>Развитие музыкальности – 12 часов.</b>					
1.	«Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, слушание, разучивание 1 фигуры. «Чебурашка», муз. В. Шаинского, слушание, разучивание 1 фигуры.	1		03.10.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
2.	«Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, повторение 1 фигуры, разучивание 2. «Чебурашка», муз. В. Шаинского, повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.	1		05.10.2023	Музыкальный центр.
3.	«Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, повторение 1 и 2 фигур, разучивание 3. «Чебурашка», муз. В. Шаинского, повторение 1 и 2 фигур, разучивание 3 фигуры.	1		10.10.2023	Музыкальный центр.
4.	«Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Чебурашка», муз. В. Шаинского, повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		12.10.2023	Музыкальный центр.
5.	«Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Чебурашка», муз. В. Шаинского, повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		17.10.2023	Музыкальный центр.
6.	«Рыбачок», муз. М.Старокадомского, песня «Любитель-рыболов», слушание, разучивание 1 фигуры. «Плюшевый медвежонок», муз. В.Кривцова, слушание,	1		19.10.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование

	разучивание 1 фигуры.				
7.	«Рыбачок», муз. М.Старокадомского, песня «Любитель-рыболов», закрепление 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Плюшевый медвежонок», муз. В.Кривцова, закрепление 1 фигуры, разучивание 2.	1		24.10.2023	Музыкальный центр.
8.	«Рыбачок», муз. М.Старокадомского, песня «Любитель-рыболов», закрепление 1 и 2 фигур, разучивание 3 фигуры. «Плюшевый медвежонок», муз. В.Кривцова, закрепление 1 и 2 фигур, разучивание 3.	1		26.10.2023	Музыкальный центр.
9.	«Рыбачок», муз. М.Старокадомского, песня «Любитель-рыболов», закрепление движений всех фигур, исполнение танца целиком. «Плюшевый медвежонок», муз. В.Кривцова, закрепление 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком.	1		02.11.2023	Музыкальный центр.
10.	«Рыбачок», муз. М.Старокадомского, песня «Любитель-рыболов», закрепление движений всех фигур, исполнение танца целиком. «Плюшевый медвежонок», муз. В.Кривцова, закрепление 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком.	1		07.11.2023	Музыкальный центр
11.	«Куклы-неваляшки», муз. З.Левиной. Слушание, разучивание 1 и 2 фигуры. «Разноцветная игра», муз. Б.Савельева. Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		09.11.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
12.	«Куклы-неваляшки», муз. З.Левиной. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3 и 4. «Разноцветная игра», муз. Б.Савельева. Повторение 1 фигуры, разучивание 2 и 3.	1		14.11.2023	Музыкальный центр,
<b>Развитие двигательных качеств и умений – 30 часов.</b>					
13.	«Куклы-неваляшки», муз. З.Левиной. Повторение всех фигур, исполнение	1		16.11.2023	Музыкальный центр

	танца целиком. «Разноцветная игра», муз. Б.Савельева. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.				
14.	«Куклы-неваляшки», муз. З.Левиной. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Разноцветная игра», муз. Б.Савельева. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		21.11.2023	Музыкальный центр
15.	«Кузнечик», муз. В.Шаинского. Слушание, разучивание 1 фигуры. «Белочка», муз. В.Шаинского. Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		23.11.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
16.	«Кузнечик», муз. В.Шаинского. Повторение 1 фигуры, разучивание 2. «Белочка», муз. В.Шаинского. Повторение 1 фигуры, разучивание 2.	1		28.11.2023	Музыкальный центр
17.	«Кузнечик», муз. В.Шаинского. Повторение 1, 2 фигуры, разучивание 3. «Белочка», муз. В.Шаинского. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3.	1		05.12.2023	Музыкальный центр
18.	«Кузнечик», муз. В.Шаинского. Повторение 1, 2 и 3 фигур, разучивание 4. «Белочка», муз. В.Шаинского. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		07.12.2023	Музыкальный центр
19.	«Кузнечик», муз. В.Шаинского.	1		12.12.2023	Музыкальный центр

	Повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Белочка», муз. В.Шаинского. Закрепление всех фигур, исполнение танца целиком.				
20.	«Кузнечик», муз. В.Шаинского. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Белочка», муз. В.Шаинского. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		14.12.2023	Музыкальный центр
21.	«Едем к бабушке в деревню», грузинская песня. Слушание, разучивание 1, 2, фигур. Игра «Птички и ворона», муз. А.Кравцович. Разучивание.	1		19.12.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование, шапочки птичек, вороны
22.	«Едем к бабушке в деревню», грузинская песня. Повторение 1, 2 фигур, разучивание 3 и 4. Игра «Птички и ворона», муз. А.Кравцович.	1		21.12.2023	Музыкальный центр, шапочки птичек, вороны
23.	«Едем к бабушке в деревню», грузинская песня. Закрепление 1-4 фигур, разучивание 5. Игра «Птички и ворона», муз. А.Кравцович.	1		26.12.2023	Музыкальный центр, шапочки птичек, вороны
24.	«Едем к бабушке в деревню», грузинская песня. Закрепление 1-4 фигур, разучивание 5. «Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		28.12.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование

25.	«Едем к бабушке в деревню», грузинская песня. Закрепление 1-5 фигур, разучивание 6. «Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		09.01.2024	Музыкальный центр
26.	«Едем к бабушке в деревню», грузинская песня. Закрепление 1-6 фигур, исполнение танца целиком. Игра «Птички и ворона», муз. А.Кравцович.	1		11.01.2024	Музыкальный центр, шапочки птичек, вороны
27.	«Едем к бабушке в деревню», грузинская песня. Закрепление 1-6 фигур, исполнение танца целиком. Игра «Птички и ворона», муз. А.Кравцович.	1		16.01.2024	Музыкальный центр, шапочки птичек, вороны
28.	«Маленький танец», муз. Ф.Кулау, «Вариации». Слушание, разучивание 1 фигуры. «Белые кораблики», муз. В.Шаинского. Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		18.01.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
29.	«Маленький танец», муз. Ф.Кулау, «Вариации». Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Белые кораблики», муз. В.Шаинского. Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.	1		23.01.2024	Музыкальный центр
30.	«Маленький танец», муз. Ф.Кулау, «Вариации». Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание	1		25.01.2024	Музыкальный центр

	3 фигуры. «Белые кораблики», муз. В.Шаинского. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3 фигуры.				
31.	«Маленький танец», муз. Ф.Кулау, «Вариации». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Белые кораблики», муз. В.Шаинского. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		30.01.2024	Музыкальный центр
32.	«Маленький танец», муз. Ф.Кулау, «Вариации». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Белые кораблики», муз. В.Шаинского. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		01.02.2024	Музыкальный центр
33.	«Поросята», муз. Дж. Уотта. Слушание, разучивание 1 фигуры. «Лошадки», музыкально- ритмическая композиция. Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		06.02.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование, шапочки поросят, лошадки на палочках
34.	«Поросята», муз. Дж. Уотта. Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Лошадки», музыкально- ритмическая композиция. Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.	1		08.02.2024	Музыкальный центр, шапочки поросят, лошадки на палочках
35.	«Поросята», муз. Дж. Уотта. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3 фигуры.	1		13.02.2024	Музыкальный центр, шапочки поросят, лошадки на палочках

	«Лошадки», музыкально- ритмическая композиция. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3 фигуры.				
36.	«Поросята», муз. Дж. Уотта. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Лошадки», музыкально- ритмическая композиция. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		15.02.2024	Музыкальный центр, шапочки поросят, лошадки на палочках
37.	«Поросята», муз. Дж. Уотта. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Лошадки», музыкально- ритмическая композиция. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		20.02.2024	Музыкальный центр, шапочки поросят, лошадки на палочках
38.	«Чебурашка», муз. В.Шаинского, «Плюшевый медвежонок», муз. В Кривцова. Вспомнить последовательность фигур, исполнение танцев по показу.	1		22.02.2024	Музыкальный центр
39.	«Чебурашка», муз. В.Шаинского, «Плюшевый медвежонок», муз. В Кривцова. Исполнение танцев целиком, с небольшими подсказками руководителя.	1		27.02.2024	Музыкальный центр
40.	«Куклы-неваляшки», муз. З.Левиной. «Разноцветная игра», муз. Б.Савельева. Вспомнить	1		05.03.2024	Музыкальный центр.

	последовательность фигур, исполнение по показу.				
41.	«Куклы-неваляшки», муз. З.Левиной. «Разноцветная игра», муз. Б.Савельева. Исполнение танцев целиком, с небольшими подсказками руководителя.	1		07.03.2024	Музыкальный центр.
42.	«Чебурашка», муз. В.Шаинского, «Плюшевый медвежонок», муз. В.Кривцова, «Куклы-неваляшки», муз. З.Левиной. Исполнение танцев целиком.	1		12.03.2024	Музыкальный центр.
<b>Развитие умений ориентироваться в пространстве – 8 часов.</b>					
43.	«Кузнечик», муз. В.Шаинского. «Белочка», муз. В.Шаинского. Вспомнить последовательность фигур, исполнение по показу.	1		14.03.2024	Музыкальный центр
44.	«Кузнечик», муз. В.Шаинского. «Белочка», муз. В.Шаинского. Исполнение танцев целиком, с небольшими подсказками руководителя.	1		19.03.2024	Музыкальный центр
45.	«Поросята», муз. Дж. Уотта. «Лошадки», музыкально-ритмическая композиция. Вспомнить разученные ранее фигуры, исполнение танца по показу.	1		21.03.2024	Музыкальный центр, шапочки поросят, лошадки на палочках
46.	«Поросята», муз. Дж. Уотта. «Лошадки», музыкально-ритмическая композиция.	1		26.03.2024	Музыкальный центр, шапочки поросят, лошадки на палочках

	Вспомнить разученные ранее фигуры, исполнение танца самостоятельно, с небольшими подсказками руководителя.				
47.	«Маленький танец», муз. Ф.Кулау, «Вариации». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Птички и ворона», игра, муз. А Кравцович.	1		28.03.2024	Музыкальный центр, шапочки птичек, вороны
48.	«Белые кораблики», муз. В.Шаинского. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Птички и ворона», игра, муз. А Кравцович.	1		02.04.2024	Музыкальный центр, шапочки птичек, вороны
49.	«Маленький танец», муз. Ф.Кулау, «Вариации». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Белые кораблики», муз. В.Шаинского. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		04.04.2024	Музыкальный центр
50.	«Кузнечик», муз. В.Шаинского. «Белочка», муз. В.Шаинского. «Поросята», муз. Дж. Уотта. Исполнение танца самостоятельно, с небольшими подсказками руководителя.	1		09.04.2024	Музыкальный центр, шапочки поросят
<b>Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку – 7 часов.</b>					
51.	«Рыбачок», муз. М Старокадомского «Любитель-рыболов». «Плюшевый медвежонок», муз. А Кривцова. Вспомнить	1		11.04.2024	Музыкальный центр

	последовательность движений, исполнение танцев целиком с небольшими подсказками руководителя.				
52.	«Кузнечик», муз. В. Шаинского. «Едем к бабушке в деревню», грузинская песня. Вспомнить последовательность движений, исполнение танцев целиком с небольшими подсказками руководителя.	1		16.04.2024	Музыкальный центр
53.	«Белочка», муз. В.Шаинского, «Поросята», муз. Дж. Уотта. Вспомнить последовательность движений, исполнение танцев целиком с небольшими подсказками руководителя.	1		18.04.2024	Музыкальный центр, шапочки поросят
54.	«Белые кораблики», муз. В.Шаинского, Игра «Птички и ворона». Вспомнить последовательность движений, исполнение танцев целиком с небольшими подсказками руководителя.	1		23.04.2024	Музыкальный центр, шапочки птичек, вороны
55.	«Чебурашка», муз. В.Шаинского, «Куклы-неваляшки», муз. З. Левиной Вспомнить последовательность движений, исполнение танцев целиком с небольшими подсказками руководителя.	1		25.04.2024	Музыкальный центр
56.	«Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского,	1		02.05.2024	Музыкальный центр, лошадки на палочках

	«Лошадки», музыкально- ритмическая композиция. Вспомнить последовательность движений, исполнение танцев целиком с небольшими подсказками руководителя.				
57.	«Рыбачок», муз. М Старокадомского «Любитель-рыболов». «Плюшевый медвежонок», муз. А Кривцова. Вспомнить последовательность движений, исполнение танцев целиком с небольшими подсказками руководителя.	1		07.05.2024	Музыкальный центр
<b>Развитие и тренировка психических процессов – 5 часов.</b>					
58.	«Чунга-Чанга», муз. В.Шаинского. Слушание, разучивание 1 фигуры. «Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, Вспомнить последовательность движений, исполнение танцев целиком с небольшими подсказками руководителя.	1		16.05.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
59.	«Чунга-Чанга», муз. В.Шаинского. Повторение 1 фигуры, разучивание 2. «Разноцветная игра», муз. Б.Савельева, Вспомнить последовательность движений, исполнение танцев целиком с небольшими подсказками руководителя.	1		21.05.2024	Музыкальный центр
60.	«Чунга-Чанга», муз. В.Шаинского.	1		23.05.2024	Музыкальный центр, шапочки

	Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3. Игра «Птички и ворона».				птичек, вороны
61.	«Чунга-Чанга», муз. В.Шаинского. Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. Игра «Птички и ворона».	1		28.05.2024	Музыкальный центр, шапочки птичек, вороны
62.	«Чунга-Чанга», муз. В.Шаинского. Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. «Лошадки», музыкально-ритмическая композиция.	1		30.05.2024	Музыкальный центр, лошадки на палочках

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ.**  
*Старшая группа «Колокольчик» (5-6 лет)*

№	Содержание, (разделы, темы)	Количество учебных часов	Даты проведения		Оборудование
			Факт.	План.	
<b>Развитие музыкальности – 12 часов.</b>					
1.	«Кот Леопольд» музыка Б.Савельева. Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		03.10.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
2.	«Кот Леопольд» музыка Б.Савельева. Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.	1		05.10.2023	Музыкальный центр
3.	«Кот Леопольд» музыка Б.Савельева. Повторение 1-2 фигур, разучивание 3 фигуры.	1		10.10.2023	Музыкальный центр
4.	«Кот Леопольд» музыка Б.Савельева. Повторение 1-3 фигур, исполнение упражнения.	1		12.10.2023	Музыкальный центр
5.	«Упражнение с цветами». Музыкальная пьеса «Добрая фея» Г.Гладкова. Музыкально-ритмическая композиция. Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		17.10.2023	Цветы, музыкальный центр, мультимедийное оборудование
6.	«Упражнение с цветами».	1		19.10.2023	Цветы,

	Музыкальная пьеса «Добрая фея» Г.Гладкова. Музыкально-ритмическая композиция. Закрепление движений 1 фигуры, разучивание 2 и 3 фигур.				музыкальный центр
7.	«Упражнение с цветами». Музыкальная пьеса «Добрая фея» Г.Гладкова. Музыкально-ритмическая композиция. Закрепление движений 1-3 фигур, разучивание 4 фигуры.	1		24.10.2023	Цветы, музыкальный центр
8.	«Упражнение с цветами». Музыкальная пьеса «Добрая фея» Г.Гладкова. Музыкально-ритмическая композиция. Закрепление движений 1-4 фигур, разучивание 5 фигуры.	1		26.10.2023	Цветы, музыкальный центр,
9.	«Упражнение с цветами». Музыкальная пьеса «Добрая фея» Г.Гладкова. Музыкально-ритмическая композиция. Закрепление движений 1-5 фигур, исполнение упражнения целиком.	1		02.11.2023	Цветы, музыкальный центр,
10.	«Цыплята» азербайджанская нар.песня. Слушание, разучивание движений 1 фигуры.	1		07.11.2023	Костюмы курочек, петушков, цыплят, птичницы, музыкальный центр, мультимедийное оборудование
11.	«Цыплята» азербайджанская нар. Песня. Повторение движений 1 фигуры, разучивание движений 2 фигуры.	1		09.11.2023	Костюмы курочек, петушков, цыплят, птичницы, музыкальный центр
12.	«Цыплята» азербайджанская нар.песня. Повторение движений 1 и 2 фигур, исполнение упражнения.	1		14.11.2023	Костюмы курочек, петушков, цыплят, птичницы, музыкальный центр
<b>Развитие двигательных качеств и умений – 30 часов.</b>					
13.	«Марш» Г.Свиридова. Слушание. Разучивание 1 фигуры.	1		16.11.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
14.	«Марш» Г.Свиридова. Повторение движений 1 фигуры. Разучивание 2 фигуры.	1		21.11.2023	Музыкальный центр
15.	«Марш» Г.Свиридова. Исполнение упражнения целиком.	1		23.11.2023	Музыкальный центр

16.	Разучивание игры «Козочки и волк», муз. Из к/ф «Звуки музыки».	1		28.11.2023	Костюмы козочек, пастушка, волка, музыкальный центр, мультимедийное оборудование
17.	Разучивание игры «Козочки и волк», муз. Из к/ф «Звуки музыки».	1		05.12.2023	Костюмы козочек, пастушка, волка, музыкальный центр
18.	«Вместе весело шагать» В.Шаинского. Слушание. Разучивание 1 фигуры.	1		07.12.2023	Музыкальный центр
19.	«Вместе весело шагать» В.Шаинского. Разучивание 2-3 фигур.	1		12.12.2023	Музыкальный центр
20.	«Вместе весело шагать» В.Шаинского. Исполнение упражнения целиком.	1		14.12.2023	Музыкальный центр
21.	«Мячик» М.Минкова. Слушание. Разучивание движений 1 фигуры.	1		19.12.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
22.	«Мячик» М.Минкова. Закрепление движений 1 фигуры. Разучивание движений 2 фигуры.	1		21.12.2023	Музыкальный центр
23.	«Мячик» М.Минкова. Исполнение упражнения целиком.	1		26.12.2023	Музыкальный центр
24.	«Чунга-Чанга» В.Шаинского. Слушание. Разучивание 1 фигуры. Импровизация движений припева.	1		28.12.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
25.	«Чунга-Чанга» В.Шаинского. Повторение движений 1 фигуры. Разучивание 2 фигуры. Импровизация движений припева.	1		09.01.2024	Музыкальный центр
26.	«Чунга-Чанга» В.Шаинского. Повторение движений 1-2 фигур. Разучивание 3 фигуры. Импровизация движений припева.	1		11.01.2024	Музыкальный центр
27.	«Чунга-Чанга» В.Шаинского. Повторение движений 1-3 фигур. Исполнение упражнения целиком.	1		16.01.2024	Музыкальный центр
28.	«Танцуйте сидя» Б.Савельева. Слушание. Разучивание 1 фигуры.	1		18.01.2024	Стульчики по количеству детей, музыкальный центр
29.	«Танцуйте сидя» Б.Савельева. Повторение движений 1 фигуры. Разучивание 2 фигуры.	1		23.01.2024	Стульчики по количеству детей, музыкальный центр
30.	«Танцуйте сидя» Б.Савельева. Повторение движений 1-2 фигур. Исполнение упражнения целиком.	1		25.01.2024	Стульчики по количеству детей, музыкальный центр

31.	«Антошка» В.Шаинского. Слушание. Разучивание 1 фигуры.	1		30.01.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
32.	«Антошка» В.Шаинского. Повторение движений 1 фигуры. Разучивание 2 фигуры.	1		01.02.2024	Музыкальный центр
33.	«Антошка» В.Шаинского. Повторение движений 1-2 фигур. Разучивание 3 фигуры.	1		06.02.2024	Музыкальный центр
34.	«Антошка» В.Шаинского. Повторение движений 1-3 фигур. Исполнение упражнения целиком.	1		08.02.2024	Музыкальный центр
35.	«Танец Кукол и Мишки» Д.Кабалевского. Слушание. Разучивание 1-3 фигур.	1		13.02.2024	Костюмы кукол, мишки, бочка с медом, музыкальный центр, мультимедийное оборудование
36.	«Танец Кукол и Мишки» Д.Кабалевского. Повторение движений 1-3 фигур. Разучивание 4-6 фигур.	1		15.02.2024	Костюмы кукол, мишки, бочка с медом, музыкальный центр
37.	«Танец Кукол и Мишки» Д.Кабалевского. Повторение движений 1-6 фигур. Разучивание 7-8 фигур.	1		20.02.2024	Костюмы кукол, мишки, бочка с медом, музыкальный центр
38.	«Танец Кукол и Мишки» Д.Кабалевского Повторение движений 1-8 фигур.	1		22.02.2024	Костюмы кукол, мишки, бочка с медом, музыкальный центр
39.	«Танец Кукол и Мишки» Д.Кабалевского Повторение движений 1-8 фигур. Исполнение упражнения целиком.	1		27.02.2024	Костюмы кукол, мишки, бочка с медом, музыкальный центр
40.	«Песенка о лете» Е.Крылатова. Слушание. Разучивание движений 1 куплета.	1		05.03.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
41.	«Песенка о лете» Е.Крылатова. Повторение движений 1 куплета. Разучивание движений 2-3 куплетов.	1		07.03.2024	Музыкальный центр
42.	«Песенка о лете» Е.Крылатова. Повторение движений 1-3 куплетов. Исполнение упражнения целиком.	1		12.03.2024	Музыкальный центр
<b>Развитие умений ориентироваться в пространстве – 8 часов.</b>					

43.	"Полька" под болгарскую плясовую мелодию "Кремена" А.Арсоса. Слушание. Разучивание 1-2 фигур.	1		14.03.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
44.	"Полька" под болгарскую плясовую мелодию "Кремена" А.Арсоса. Повторение движений 1-2 фигур. Разучивание 3 фигуры.	1		19.03.2024	Музыкальный центр
45.	"Полька" под болгарскую плясовую мелодию "Кремена" А.Арсоса. Повторение движений 1-3 фигур. Разучивание 4 фигуры.	1		21.03.2024	Музыкальный центр
46.	"Полька" под болгарскую плясовую мелодию "Кремена" А.Арсоса. Повторение движений 1-3 фигур.	1		26.03.2024	Музыкальный центр
47.	"Полька" под болгарскую плясовую мелодию "Кремена" А.Арсоса. Исполнение упражнения целиком.	1		28.03.2024	Музыкальный центр
48.	Танец-игра «Найди себе пару». М.Спадавеккиа «Добрый жук». Слушание. Разучивание движений.	1		02.04.2024	Музыкальный центр
49.	Танец-игра «Найди себе пару». М.Спадавеккиа «Добрый жук». Повторение движений.	1		04.04.2024	Музыкальный центр
50.	Танец-игра «Найди себе пару». М.Спадавеккиа «Добрый жук». Повторение движений. Исполнение упражнения целиком.	1		09.04.2024	Музыкальный центр
<b>Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку – 7 часов.</b>					
51.	«Красная Шапочка» А.Рыбникова. Слушание. Разучивание 1 фигуры.	1		11.04.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
52.	«Красная Шапочка» А.Рыбникова. Повторение движений 1 фигуры. Разучивание 3 фигуры.	1		16.04.2024	Музыкальный центр
53.	«Красная Шапочка» А.Рыбникова. Повторение движений 1-3 фигур.	1		18.04.2024	Музыкальный центр
54.	«Красная Шапочка» А.Рыбникова. Исполнение упражнения целиком.	1		23.04.2024	Музыкальный центр
55.	«Кошка и девочка», песня «Расплата», литовская народная мелодия. Слушание. Разучивание.	1		25.04.2024	Маска кошки, музыкальный центр, мультимедийное оборудование
56.	«Кошка и девочка», песня «Расплата», литовская народная мелодия. Повторение движений.	1		02.05.2024	Маска кошки, музыкальный центр

57.	«Кошка и девочка», песня «Расплата», литовская народная мелодия. Исполнение упражнения целиком.	1		07.05.2024	Маска кошки, музыкальный центр
<b>Развитие и тренировка психических процессов – 5 часов.</b>					
58.	«Три поросенка» Н.Ефремова «Ни кола и ни двора». Слушание. Разучивание движений 1 куплета.	1		16.05.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
59.	«Три поросенка» Н.Ефремова «Ни кола и ни двора». Повторение движений 1 куплета. Разучивание движений 2 куплета.	1		21.05.2024	Музыкальный центр
60.	«Три поросенка» Н.Ефремова «Ни кола и ни двора». Повторение движений 1-2 куплета. Исполнение упражнения целиком.	1		23.05.2024	Музыкальный центр
61.	«Кукляндия» П.Овсянникова. Слушание. Разучивание движений 1 куплета.	1		28.05.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
62.	«Кукляндия» П.Овсянникова. Повторение движений 1 куплета. Разучивание движений 2 куплета.	1		30.05.2024	Музыкальный центр

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

*Старшая группа компенсирующей направленности  
«Ласточка» (5-6 лет)*

№	Содержание, (разделы, темы)	Количество учебных часов	Даты проведения		Оборудование
			Факт.	План.	
<b>Развитие музыкальности – 12 часов.</b>					
1.	«Кот Леопольд» музыка Б.Савельева. Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		03.10.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
2.	«Кот Леопольд» музыка Б.Савельева. Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.	1		05.10.2023	Музыкальный центр
3.	«Кот Леопольд» музыка Б.Савельева. Повторение 1-2	1		10.10.2023	Музыкальный центр

	фигур, разучивание 3 фигуры.				
4.	«Кот Леопольд» музыка Б.Савельева. Повторение 1-3 фигур, исполнение упражнения.	1		12.10.2023	Музыкальный центр
5.	«Упражнение с цветами». Музыкальная пьеса «Добрая фея» Г.Гладкова. Музыкально-ритмическая композиция. Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		17.10.2023	Цветы, музыкальный центр, мультимедийное оборудование
6.	«Упражнение с цветами». Музыкальная пьеса «Добрая фея» Г.Гладкова. Музыкально-ритмическая композиция. Закрепление движений 1 фигуры, разучивание 2 и 3 фигур.	1		19.10.2023	Цветы, музыкальный центр
7.	«Упражнение с цветами». Музыкальная пьеса «Добрая фея» Г.Гладкова. Музыкально-ритмическая композиция. Закрепление движений 1-3 фигур, разучивание 4 фигуры.	1		24.10.2023	Цветы, музыкальный центр
8.	«Упражнение с цветами». Музыкальная пьеса «Добрая фея» Г.Гладкова. Музыкально-ритмическая композиция. Закрепление движений 1-4 фигур, разучивание 5 фигуры.	1		26.10.2023	Цветы, музыкальный центр,
9.	«Упражнение с цветами». Музыкальная пьеса «Добрая фея» Г.Гладкова. Музыкально-ритмическая композиция. Закрепление движений 1-5 фигур, исполнение упражнения целиком.	1		02.11.2023	Цветы, музыкальный центр,
10.	«Цыплята» азербайджанская нар.песня. Слушание, разучивание движений 1 фигуры.	1		07.11.2023	Костюмы курочек, петушков, цыплят, птичницы, музыкальный центр, мультимедийное оборудование
11.	«Цыплята» азербайджанская нар. Песня. Повторение движений 1 фигуры, разучивание движений 2 фигуры.	1		09.11.2023	Костюмы курочек, петушков, цыплят, птичницы, музыкальный центр
12.	«Цыплята» азербайджанская нар.песня. Повторение движений 1 и 2 фигур, исполнение упражнения.	1		14.11.2023	Костюмы курочек, петушков, цыплят, птичницы, музыкальный центр
<b>Развитие двигательных качеств и умений – 30 часов.</b>					
13.	«Марш» Г.Свиридова. Слушание.	1		16.11.2023	Музыкальный

	Разучивание 1 фигуры.				центр, мультимедийное оборудование
14.	«Марш» Г.Свиридова. Повторение движений 1 фигуры. Разучивание 2 фигуры.	1		21.11.2023	Музыкальный центр
15.	«Марш» Г.Свиридова. Исполнение упражнения целиком.	1		23.11.2023	Музыкальный центр
16.	Разучивание игры «Козочки и волк», муз. Из к/ф «Звуки музыки».	1		28.11.2023	Костюмы козочек, пастушка, волка, музыкальный центр, мультимедийное оборудование
17.	Разучивание игры «Козочки и волк», муз. Из к/ф «Звуки музыки».	1		05.12.2023	Костюмы козочек, пастушка, волка, музыкальный центр
18.	«Вместе весело шагать» В.Шаинского. Слушание. Разучивание 1 фигуры.	1		07.12.2023	Музыкальный центр
19.	«Вместе весело шагать» В.Шаинского. Разучивание 2-3 фигур.	1		12.12.2023	Музыкальный центр
20.	«Вместе весело шагать» В.Шаинского. Исполнение упражнения целиком.	1		14.12.2023	Музыкальный центр
21.	«Мячик» М.Минкова. Слушание. Разучивание движений 1 фигуры.	1		19.12.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
22.	«Мячик» М.Минкова. Закрепление движений 1 фигуры. Разучивание движений 2 фигуры.	1		21.12.2023	Музыкальный центр
23.	«Мячик» М.Минкова. Исполнение упражнения целиком.	1		26.12.2023	Музыкальный центр
24.	«Чунга-Чанга» В.Шаинского. Слушание. Разучивание 1 фигуры. Импровизация движений припева.	1		28.12.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
25.	«Чунга-Чанга» В.Шаинского. Повторение движений 1 фигуры. Разучивание 2 фигуры. Импровизация движений припева.	1		09.01.2024	Музыкальный центр
26.	«Чунга-Чанга» В.Шаинского. Повторение движений 1-2 фигур. Разучивание 3 фигуры. Импровизация движений припева.	1		11.01.2024	Музыкальный центр
27.	«Чунга-Чанга» В.Шаинского. Повторение движений 1-3 фигур. Исполнение упражнения целиком.	1		16.01.2024	Музыкальный центр
28.	«Танцуйте сидя» Б.Савельева. Слушание. Разучивание 1 фигуры.	1		18.01.2024	Стульчики по количеству детей, музыкальный центр

29.	«Танцуйте сидя» Б.Савельева. Повторение движений 1 фигуры. Разучивание 2 фигуры.	1		23.01.2024	Стульчики по количеству детей, музыкальный центр
30.	«Танцуйте сидя» Б.Савельева. Повторение движений 1-2 фигур. Исполнение упражнения целиком.	1		25.01.2024	Стульчики по количеству детей, музыкальный центр
31.	«Антошка» В.Шаинского. Слушание. Разучивание 1 фигуры.	1		30.01.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
32.	«Антошка» В.Шаинского. Повторение движений 1 фигуры. Разучивание 2 фигуры.	1		01.02.2024	Музыкальный центр
33.	«Антошка» В.Шаинского. Повторение движений 1-2 фигур. Разучивание 3 фигуры.	1		06.02.2024	Музыкальный центр
34.	«Антошка» В.Шаинского. Повторение движений 1-3 фигур. Исполнение упражнения целиком.	1		08.02.2024	Музыкальный центр
35.	«Танец Кукол и Мишки» Д.Кабалевского. Слушание. Разучивание 1-3 фигур.	1		13.02.2024	Костюмы кукол, мишки, бочка с медом, музыкальный центр, мультимедийное оборудование
36.	«Танец Кукол и Мишки» Д.Кабалевского. Повторение движений 1-3 фигур. Разучивание 4-6 фигур.	1		15.02.2024	Костюмы кукол, мишки, бочка с медом, музыкальный центр
37.	«Танец Кукол и Мишки» Д.Кабалевского. Повторение движений 1-6 фигур. Разучивание 7-8 фигур.	1		20.02.2024	Костюмы кукол, мишки, бочка с медом, музыкальный центр
38.	«Танец Кукол и Мишки» Д.Кабалевского Повторение движений 1-8 фигур.	1		22.02.2024	Костюмы кукол, мишки, бочка с медом, музыкальный центр
39.	«Танец Кукол и Мишки» Д.Кабалевского Повторение движений 1-8 фигур. Исполнение упражнения целиком.	1		27.02.2024	Костюмы кукол, мишки, бочка с медом, музыкальный центр
40.	«Песенка о лете» Е.Крылатова. Слушание. Разучивание движений 1 куплета.	1		05.03.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
41.	«Песенка о лете» Е.Крылатова. Повторение движений 1 куплета. Разучивание движений 2-3	1		07.03.2024	Музыкальный центр

	куплетов.				
42.	«Песенка о лете» Е.Крылатова. Повторение движений 1-3 куплетов. Исполнение упражнения целиком.	1		12.03.2024	Музыкальный центр
<b>Развитие умений ориентироваться в пространстве – 8 часов.</b>					
43.	"Полька" под болгарскую плясовую мелодию "Кремена" А.Арсоса. Слушание. Разучивание 1-2 фигур.	1		14.03.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
44.	"Полька" под болгарскую плясовую мелодию "Кремена" А.Арсоса. Повторение движений 1-2 фигур. Разучивание 3 фигуры.	1		19.03.2024	Музыкальный центр
45.	"Полька" под болгарскую плясовую мелодию "Кремена" А.Арсоса. Повторение движений 1-3 фигур. Разучивание 4 фигуры.	1		21.03.2024	Музыкальный центр
46.	"Полька" под болгарскую плясовую мелодию "Кремена" А.Арсоса. Повторение движений 1-3 фигур.	1		26.03.2024	Музыкальный центр
47.	"Полька" под болгарскую плясовую мелодию "Кремена" А.Арсоса. Исполнение упражнения целиком.	1		28.03.2024	Музыкальный центр
48.	Танец-игра «Найди себе пару». М.Спадавеккиа «Добрый жук». Слушание. Разучивание движений.	1		02.04.2024	Музыкальный центр
49.	Танец-игра «Найди себе пару». М.Спадавеккиа «Добрый жук». Повторение движений.	1		04.04.2024	Музыкальный центр
50.	Танец-игра «Найди себе пару». М.Спадавеккиа «Добрый жук». Повторение движений. Исполнение упражнения целиком.	1		09.04.2024	Музыкальный центр
<b>Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку – 7 часов.</b>					
51.	«Красная Шапочка» А.Рыбникова. Слушание. Разучивание 1 фигуры.	1		11.04.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
52.	«Красная Шапочка» А.Рыбникова. Повторение движений 1 фигуры. Разучивание 3 фигуры.	1		16.04.2024	Музыкальный центр
53.	«Красная Шапочка» А.Рыбникова. Повторение движений 1-3 фигур.	1		18.04.2024	Музыкальный центр
54.	«Красная Шапочка» А.Рыбникова. Исполнение упражнения целиком.	1		23.04.2024	Музыкальный центр
55.	«Кошка и девочка», песня	1		25.04.2024	Маска кошки,

	«Расплата», литовская народная мелодия. Слушание. Разучивание.				музыкальный центр, мультимедийное оборудование
56.	«Кошка и девочка», песня «Расплата», литовская народная мелодия. Повторение движений.	1		02.05.2024	Маска кошки, музыкальный центр
57.	«Кошка и девочка», песня «Расплата», литовская народная мелодия. Исполнение упражнения целиком.	1		07.05.2024	Маска кошки, музыкальный центр
<b>Развитие и тренировка психических процессов – 5 часов.</b>					
58.	«Три поросенка» Н.Ефремова «Ни кола и ни двора». Слушание. Разучивание движений 1 куплета.	1		16.05.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
59.	«Три поросенка» Н.Ефремова «Ни кола и ни двора». Повторение движений 1 куплета. Разучивание движений 2 куплета.	1		21.05.2024	Музыкальный центр
60.	«Три поросенка» Н.Ефремова «Ни кола и ни двора». Повторение движений 1-2 куплета. Исполнение упражнения целиком.	1		23.05.2024	Музыкальный центр
61.	«Кукляндия» П.Овсянникова. Слушание. Разучивание движений 1 куплета.	1		28.05.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
62.	«Кукляндия» П.Овсянникова. Повторение движений 1 куплета. Разучивание движений 2 куплета.	1		30.05.2024	Музыкальный центр

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

*Подготовительная группа «Ромашка» (6-7 лет)*

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество учебных часов	Даты проведения		Оборудование
			Факт.	План.	
<b>Развитие музыкальности – 12 часов.</b>					
1.	«Упражнение с осенними листьями», муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Слушание, разучивание 1 фигуры. «Осенний парк», композиция на муз. Е. Доги. Слушание,	1		03.10.2023	Музыкальный центр, осенние листья, капроновые шарфики, мультимедийное оборудование

	разучивание 1 фигуры.				
2.	Упражнение с осенними листьями. Муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Осенний парк», композиция на муз. Е. Доги. Закрепление 1 фигуры, разучивание 2.	1		05.10.2023	Музыкальный центр, осенние листья, капроновые шарфики.
3.	Упражнение с осенними листьями. Муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Повторение 1 и 2 фигур, исполнение танца целиком. «Осенний парк», композиция на муз. Е. Доги. Закрепление 1 и 2 фигур, разучивание 3.	1		10.10.2023	Музыкальный центр, осенние листья, капроновые шарфики.
4.	Танец с осенними листьями и зонтиками. Муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Разучивание 1 фигуры. «Осенний парк», композиция на муз. Е. Доги. Закрепление 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком.	1		12.10.2023	Музыкальный центр, осенние листья, зонтики, капроновые шарфики.
5.	Танец с осенними листьями и зонтиками. Муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Кукла», муз. В Шаинского. Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		17.10.2023	Музыкальный центр, осенние листья, зонтики, мультимедийное оборудование
6.	Танец с осенними листьями и зонтиками. Муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Повторение 1 и 2 фигур, разучивание 3 фигуры. «Кукла», муз. В Шаинского. Повторение 1 фигуры, разучивание 2.	1		19.10.2023	Музыкальный центр, осенние листья, зонтики.
7.	Танец с осенними листьями и зонтиками. Муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком.	1		24.10.2023	Музыкальный центр, осенние листья, зонтики.

	«Кукла», муз. В Шаинского. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3.				
8.	«Танец с зонтиками» муз. А.Петрова из к/ф «Служебный роман». Слушание, разучивание 1 фигуры. «Кукла», муз. В Шаинского. Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком.	1		26.10.2023	Музыкальный центр, зонтики.
9.	«Танец с зонтиками» муз. А.Петрова из к/ф «Служебный роман». Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Птичка польку танцевала», муз. А Рыбникова из к/ф «приключения Буратино». Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		02.11.2023	Музыкальный центр, зонтики, мультимедийное оборудование
10.	«Танец с зонтиками» муз. А.Петрова из к/ф «Служебный роман». Повторение 1 и 2 фигур, разучивание 3 фигуры. «Птичка польку танцевала», муз. А Рыбникова из к/ф «Приключения Буратино». Повторение 1 фигуры, разучивание 2.	1		07.11.2023	Музыкальный центр, зонтики.
11.	«Танец с зонтиками» муз. А.Петрова из к/ф «Служебный роман». Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком. «Птичка польку танцевала», муз. А Рыбникова из к/ф «приключения Буратино». Исполнение танца целиком.	1		09.11.2023	Музыкальный центр, зонтики.
12.	Повтор и исполнение разученных танцев.	1		14.11.2023	Музыкальный центр, осенние листья, зонтики, капроновые шарфики.
<b>Развитие двигательных качеств и умений – 30 часов.</b>					
13.	«Полонез», старинный	1		16.11.2023	Музыкальный

	бальный танец, муз. О.Козловского. Слушание, разучивание 1 фигуры. Пляска- игра с Крокодилом Генной. Муз. В Шаинского, разучивание.				центр, мультимедийное оборудование
14.	«Полонез», старинный бальный танец, муз. О.Козловского. Повторение 1 фигуры, разучивание 2. Пляска-игра с Крокодилом Генной. Муз. В Шаинского, закрепление.	1		21.11.2023	Музыкальный центр
15.	«Полонез», старинный бальный танец, муз. О.Козловского. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3. «Танец мотыльков», муз. С Рахманинова «Итальянская полька». Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		23.11.2023	Музыкальный центр, крылышки мотыльков, мультимедийное оборудование
16.	«Полонез», старинный бальный танец, муз. О.Козловского. Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. «Танец мотыльков», муз. С Рахманинова «Итальянская полька». Закрепление 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.	1		28.11.2023	Музыкальный центр, крылышки мотыльков.
17.	«Старинная полька», шуточный парный танец со сменой партнеров. Слушание, разучивание. «Танец мотыльков», муз. С Рахманинова «Итальянская полька». Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3 фигуры.	1		05.12.2023	Музыкальный центр, крылышки мотыльков.
18.	«Старинная полька», шуточный парный танец со сменой партнеров. Закрепление.	1		07.12.2023	Музыкальный центр, крылышки мотыльков.

	«Танец мотыльков», муз. С Рахманинова «Итальянская полька». Повторение 1, 2 и 3 фигуры, разучивание 4 фигуры.				
19.	«Менуэт», муз. П.Мориа. Слушание, разучивание 1 фигуры. «Танец мотыльков», муз. С Рахманинова «Итальянская полька». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		12.12.2023	Музыкальный центр, крылышки мотыльков, мультимедийное оборудование
20.	«Менуэт», муз. П.Мориа. Повторение 1 фигуры, разучивание 2. «Танец мотыльков», муз. С Рахманинова «Итальянская полька». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		14.12.2023	Музыкальный центр, крылышки мотыльков.
21.	«Менуэт», муз. П.Мориа. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3. «Танец месяца и звездочек», композиция на тему П.Мориа «Звезды в твоих очах». Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		19.12.2023	Музыкальный центр, звездочки на палочке, мультимедийное оборудование
22.	«Менуэт», муз. П.Мориа. Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. «Танец месяца и звездочек», композиция на тему П.Мориа «Звезды в твоих очах». Повторение 1 фигуры, разучивание 2.	1		21.12.2023	Музыкальный центр, звездочки на палочке.
23.	«Менуэт», муз. П.Мориа. Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. «Танец месяца и звездочек»,	1		26.12.2023	Музыкальный центр, звездочки на палочке.

	композиция на тему П.Мориа «Звезды в твоих очах». Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3.				
24.	«Танец Снежинок и Вьюги», муз. Л.Делиба, Слушание, разучивание 1 фигуры. «Танец месяца и звездочек», композиция на тему П.Мориа «Звезды в твоих очах». Повторение 1, 2 и 3 фигуры, разучивание 4.	1		28.12.2023	Музыкальный центр, звездочки на палочке, ленточки на палочки, блестящие султанчики, мультимедийное оборудование
25.	«Танец Снежинок и Вьюги», муз. Л.Делиба, Повторение 1 фигуры, разучивание 2. «Танец месяца и звездочек», композиция на тему П.Мориа «Звезды в твоих очах». Повторение 1, 2, 3 и 4 фигуры, разучивание 5.	1		09.01.2024	Музыкальный центр, звездочки на палочке, ленточки на палочки, блестящие султанчики.
26.	«Танец Снежинок и Вьюги», муз. Л.Делиба, Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3. «Танец месяца и звездочек», композиция на тему П.Мориа «Звезды в твоих очах». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		11.01.2024	Музыкальный центр, звездочки на палочке, ленточки на палочки, блестящие султанчики.
27.	«Танец Снежинок и Вьюги», муз. Л.Делиба, Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. «Танец месяца и звездочек», композиция на тему П.Мориа «Звезды в твоих очах».	1		16.01.2024	Музыкальный центр, звездочки на палочке, ленточки на палочки, блестящие султанчики.

	Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.				
28.	«Танец Снежинок и Вьюги», муз. Л.Делиба, Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. Игра с мячом, берлинская полька. Слушание, разучивание.	1		18.01.2024	Музыкальный центр, ленточки на палочки, блестящие султанчики, мяч.
29.	«Танец Снежинок и Вьюги», муз. Л.Делиба, Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. Игра с мячом, берлинская полька.	1		23.01.2024	Музыкальный центр, ленточки на палочки, блестящие султанчики, мяч.
30.	«Какадурчик», шуточный танец, муз. В. Козлова. Слушание, разучивание 1 фигуры. «Полонез», старинный бальный танец, муз. О. Козловского. Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		25.01.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
31.	«Какадурчик», шуточный танец, муз. В. Козлова. Повторение 1 фигуры, разучивание 2. «Полонез», старинный бальный танец, муз. О. Козловского. Повторение 1 фигуры, разучивание 2.	1		30.01.2024	Музыкальный центр.
32.	«Какадурчик», шуточный танец, муз. В. Козлова. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3. «Полонез», старинный бальный танец, муз. О. Козловского. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3.	1		01.02.2024	Музыкальный центр.
33.	«Какадурчик», шуточный танец, муз. В. Козлова.	1		06.02.2024	Музыкальный центр.

	Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. «Полонез», старинный бальный танец, муз. О. Козловского. Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком..				
34.	«Танец придворных», танцевально-театральный этюд на музыку Л.Боккерини. Слушание, разучивание 1 фигуры. «Танец цветов и бабочек», муз. Ф.Шуберта, «Вечерняя серенада», слушание, разучивание 1 фигуры.	1		08.02.2024	Музыкальный центр, шапочки цветов, крылья бабочек, мультимедийное оборудование
35.	«Танец придворных», танцевально-театральный этюд на музыку Л.Боккерини. Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Танец цветов и бабочек», муз. Ф.Шуберта, «Вечерняя серенада». Повторение 1 фигуры, разучивание 2.	1		13.02.2024	Музыкальный центр, шапочки цветов, крылья бабочек.
36.	«Танец придворных», танцевально-театральный этюд на музыку Л.Боккерини. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3. «Танец цветов и бабочек», муз. Ф.Шуберта, «Вечерняя серенада». Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3.	1		15.02.2024	Музыкальный центр, шапочки цветов, крылья бабочек.
37.	«Танец придворных», танцевально-театральный этюд на музыку Л.Боккерини. Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком. «Танец цветов и бабочек», муз. Ф.Шуберта, «Вечерняя	1		20.02.2024	Музыкальный центр, шапочки цветов, крылья бабочек.

	серенада». Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком.				
38	«Танец придворных», танцевально-театральный этюд на музыку Л.Боккерини. Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком. «Танец цветов и бабочек», муз. Ф.Шуберта, «Вечерняя серенада». Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком.	1		22.02.2024	Музыкальный центр, шапочки цветов, крылья бабочек.
39	«Танец тройками», муз. Ф Кулау. Слушание, разучивание 1 фигуры. «Дети и природа», пластическая картина. Муз. О.Юдахиной «Песенка о разных языках». Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		27.02.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
40	«Танец тройками», муз. Ф Кулау. Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Дети и природа», пластическая картина. Муз. О.Юдахиной «Песенка о разных языках». Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.	1		05.03.2024	Музыкальный центр.
41.	«Танец тройками», муз. Ф Кулау. Повторение 1 и 2 фигур, разучивание 3 фигуры. «Дети и природа», пластическая картина. Муз. О.Юдахиной «Песенка о разных языках». Повторение 1 и 2 фигур, исполнение целиком.	1		07.03.2024	Музыкальный центр.
42.	«Танец тройками», муз. Ф Кулау. Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение	1		12.03.2024	Музыкальный центр.

	целиком. «Дети и природа», пластическая картина. Муз. О.Юдахиной «Песенка о разных языках». Повторение 1 и 2 фигур, исполнение целиком.				
<b>Развитие умений ориентироваться в пространстве – 8 часов.</b>					
43.	«Домисолька», сюжетный танец, муз. О.Юдахиной «Домисолька». Слушание, разучивание 1 фигуры. «Танец богатырей», муз. А.Пахмутовой «Сила богатырская». Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		14.03.2024	Музыкальный центр, шлемы, мечи, щиты, шапочки нот, скрипичного и басового ключей, мультимедийное оборудование
44.	«Домисолька», сюжетный танец, муз. О.Юдахиной «Домисолька». Слушание, разучивание 1 фигуры. «Танец богатырей», муз. А.Пахмутовой «Сила богатырская». Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		19.03.2024	Музыкальный центр, шлемы, мечи, щиты, шапочки нот, скрипичного и басового ключей.
45.	«Домисолька», сюжетный танец, муз. О.Юдахиной «Домисолька». Повторение 1 фигуры, разучивание 2. «Танец богатырей», муз. А.Пахмутовой «Сила богатырская». Повторение 1 фигуры, разучивание 2.	1		21.03.2024	Музыкальный центр, шлемы, мечи, щиты.
46.	«Домисолька», сюжетный танец, муз. О.Юдахиной «Домисолька». Повторение 1 и 2 фигур, исполнение танца целиком. «Танец богатырей», муз. А.Пахмутовой «Сила богатырская». Повторение 1 и 2	1		26.03.2024	Музыкальный центр, шлемы, мечи, щиты, шапочки нот, скрипичного и басового ключей.

	фигуры, разучивание 3.				
47.	«Домисолька», сюжетный танец, муз. О.Юдахиной «Домисолька». Повторение 1 и 2 фигур, исполнение танца целиком. «Танец богатырей», муз. А.Пахмутовой «Сила богатырская». Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком.	1		28.03.2024	Музыкальный центр, шлемы, мечи, щиты, шапочки нот, скрипичного и басового ключей.
48.	Упражнение с обручами. Композиция на «Французскую песенку» в исполнении Ф.Гойи. Слушание, разучивание 1, 2 и 3 фигуры. «Маляры», образно-игровая композиция на муз. В. Шаинского «Песенка о ремонте». Слушание, разучивание 1 и 2 фигур.	1		02.04.2024	Музыкальный центр, обручи, мультимедийное оборудование
49.	Упражнение с обручами. Композиция на «Французскую песенку» в исполнении Ф.Гойи. Повторение 1, 2 и 3 фигур, разучивание 4, 5 и 6 фигур. «Маляры», образно-игровая композиция на муз. В. Шаинского «Песенка о ремонте». Повторение 1 и 2 фигур, разучивание 3 и 4 фигуры.	1		04.04.2024	Музыкальный центр, обручи.
50.	Упражнение с обручами. Композиция на «Французскую песенку» в исполнении Ф.Гойи. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Маляры», образно-игровая композиция на муз. В. Шаинского	1		09.04.2024	Музыкальный центр, обручи.

	«Песенка о ремонте». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.				
<b>Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку – 7 часов.</b>					
51.	«Утро», муз. А.Петрова, слушание, разучивание 1 фигуры. «Жаворонок», музыкально-ритмическая композиция, муз. П.Мория, слушание, разучивание 1 фигуры.	1		11.04.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
52.	«Утро», муз. А.Петрова, закрепление 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Жаворонок», музыкально-ритмическая композиция, муз. П.Мория, закрепление 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.	1		16.04.2024	Музыкальный центр
53.	«Утро», муз. А.Петрова, закрепление 1 и 2 фигур, разучивание 3 фигуры. «Жаворонок», музыкально-ритмическая композиция, муз. П.Мория, закрепление всех фигур, исполнение танца целиком.	1		18.04.2024	Музыкальный центр
54.	«Утро», муз. А.Петрова, закрепление 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком. «Цирковые лошадки», музыкально-ритмическая композиция, муз. П.Мория, слушание, разучивание 1 и 2 фигуры.	1		23.04.2024	Музыкальный центр
55.	«Цирковые лошадки», музыкально-ритмическая	1		25.04.2024	Музыкальный центр, мультимедийное

	композиция, муз. П.Мориа, слушание, разучивание 1 и 2 фигуры. «Калинка», танцевальная композиция, русская народная мелодия, аранжировка и исполнение Ф.Гойи. Слушание, разучивание 1 фигуры.				оборудование
56.	«Цирковые лошадки», музыкально- ритмическая композиция, муз. П.Мориа, повторение 1 и 2 фигур, разучивание 3 и 4 фигуры. «Калинка», танцевальная композиция, русская народная мелодия, аранжировка и исполнение Ф.Гойи. Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.	1		02.05.2024	Музыкальный центр
57.	«Цирковые лошадки», музыкально- ритмическая композиция, муз. П.Мориа, повторение 1, 2, 3 и 4 фигур, разучивание 5 и 6 фигуры. «Калинка», танцевальная композиция, русская народная мелодия, аранжировка и исполнение Ф.Гойи. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3 фигуры.	1		07.05.2024	Музыкальный центр
<b>Развитие и тренировка психических процессов – 5 часов.</b>					
58.	Пластический этюд с обручами. Композиция на муз. П.Мориа. Слушание, разучивание 1 и 2 фигуры. «Два барана», шуточная парная композиция на песню	1		16.05.2024	Музыкальный центр, обручи, мультимедийное оборудование

	М.Козлова «Два барана». Слушание, разучивание 1 и 2 фигуры.				
59.	Пластический этюд с обручами. Композиция на муз. П.Мориа. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3 и 4 фигуры. «Два барана», шуточная парная композиция на песню М.Козлова «Два барана». Повторение 1 и 2, разучивание 3 и 4 фигуры.	1		21.05.2024	Музыкальный центр, обручи.
60.	Пластический этюд с обручами. Композиция на муз. П.Мориа. Повторение 1, 2, 3 и 4 фигур, разучивание 5 и 6 фигуры. «Два барана», шуточная парная композиция на песню М.Козлова «Два барана». Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3 и 4.	1		23.05.2024	Музыкальный центр, обручи.
61.	Пластический этюд с обручами. Композиция на муз. П.Мориа. Повторение 1, 2, 3, 4, 5 и 6 фигур, разучивание 7 фигуры. «Два барана», шуточная парная композиция на песню М.Козлова «Два барана». Повторение 1, 2, 3 и 4 фигур, разучивание 5 фигуры.	1		28.05.2024	Музыкальный центр, обручи.
62.	Пластический этюд с обручами. Композиция на муз. П.Мориа. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Два барана», шуточная парная композиция на песню М.Козлова «Два барана». Повторение всех фигур,	1		30.05.2024	Музыкальный центр, обручи.

	исполнение танца целиком.				
--	---------------------------	--	--	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ.**

*Подготовительная группа компенсирующей направленности  
«Ягодка» (6-7 лет)*

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество учебных часов	Даты проведения		Оборудование
			Факт.	План.	
<b>Развитие музыкальности – 12 часов.</b>					
1.	«Упражнение с осенними листьями», муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Слушание, разучивание 1 фигуры. «Осенний парк», композиция на муз. Е. Доги. Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		03.10.2023	Музыкальный центр, осенние листья, капроновые шарфики, мультимедийное оборудование
2.	Упражнение с осенними листьями. Муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Осенний парк», композиция на муз. Е. Доги. Закрепление 1 фигуры, разучивание 2.	1		05.10.2023	Музыкальный центр, осенние листья, капроновые шарфики.
3.	Упражнение с осенними листьями. Муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Повторение 1 и 2 фигур, исполнение танца целиком. «Осенний парк», композиция на муз. Е. Доги. Закрепление 1 и 2 фигур, разучивание 3.	1		10.10.2023	Музыкальный центр, осенние листья, капроновые шарфики.
4.	Танец с осенними листьями и зонтиками. Муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Разучивание 1 фигуры. «Осенний парк», композиция на муз. Е. Доги. Закрепление 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком.	1		12.10.2023	Музыкальный центр, осенние листья, зонтики, капроновые шарфики.
5.	Танец с осенними	1		17.10.2023	Музыкальный

	<p>листьями и зонтиками. Муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Кукла», муз. В Шаинского. Слушание, разучивание 1 фигуры.</p>				<p>центр, осенние листья, зонтики, мультимедийное оборудование</p>
6.	<p>Танец с осенними листьями и зонтиками. Муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Повторение 1 и 2 фигур, разучивание 3 фигуры. «Кукла», муз. В Шаинского. Повторение 1 фигуры, разучивание 2.</p>	1		19.10.2023	<p>Музыкальный центр, осенние листья, зонтики.</p>
7.	<p>Танец с осенними листьями и зонтиками. Муз. М Леграна из к/ф «Шербургские зонтики». Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком. «Кукла», муз. В Шаинского. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3.</p>	1		24.10.2023	<p>Музыкальный центр, осенние листья, зонтики.</p>
8.	<p>«Танец с зонтиками» муз. А.Петрова из к/ф «Служебный роман». Слушание, разучивание 1 фигуры. «Кукла», муз. В Шаинского. Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком.</p>	1		26.10.2023	<p>Музыкальный центр, зонтики.</p>
9.	<p>«Танец с зонтиками» муз. А.Петрова из к/ф «Служебный роман». Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Птичка польку танцевала», муз. А Рыбникова из к/ф «приключения Буратино». Слушание, разучивание 1 фигуры.</p>	1		02.11.2023	<p>Музыкальный центр, зонтики, мультимедийное оборудование</p>
10.	<p>«Танец с зонтиками» муз. А.Петрова из к/ф «Служебный роман». Повторение 1 и 2 фигур, разучивание 3 фигуры. «Птичка польку танцевала», муз. А Рыбникова из к/ф «Приключения Буратино».</p>	1		07.11.2023	<p>Музыкальный центр, зонтики.</p>

	Повторение 1 фигуры, разучивание 2.				
11.	«Танец с зонтиками» муз. А.Петрова из к/ф «Служебный роман». Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком. «Птичка польку танцевала», муз. А Рыбникова из к/ф «приключения Буратино». Исполнение танца целиком.	1		09.11.2023	Музыкальный центр, зонтики.
12.	Повтор и исполнение разученных танцев.	1		14.11.2023	Музыкальный центр, осенние листья, зонтики, капроновые шарфики.
<b>Развитие двигательных качеств и умений – 30 часов.</b>					
13.	«Полонез», старинный бальный танец, муз. О.Козловского. Слушание, разучивание 1 фигуры. Пляска- игра с Крокодиллом Геной. Муз. В Шаинского, разучивание.	1		16.11.2023	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
14.	«Полонез», старинный бальный танец, муз. О.Козловского. Повторение 1 фигуры, разучивание 2. Пляска-игра с Крокодиллом Геной. Муз. В Шаинского, закрепление.	1		21.11.2023	Музыкальный центр
15.	«Полонез», старинный бальный танец, муз. О.Козловского. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3. «Танец мотыльков», муз. С Рахманинова «Итальянская полька». Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		23.11.2023	Музыкальный центр, крылышки мотыльков, мультимедийное оборудование
16.	«Полонез», старинный бальный танец, муз. О.Козловского. Повторение 1, 2 и 3	1		28.11.2023	Музыкальный центр, крылышки мотыльков.

	<p>фигуры, исполнение танца целиком. «Танец мотыльков», муз. С Рахманинова «Итальянская полька». Закрепление 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.</p>				
17.	<p>«Старинная полька», шуточный парный танец со сменой партнеров. Слушание, разучивание. «Танец мотыльков», муз. С Рахманинова «Итальянская полька». Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3 фигуры.</p>	1		05.12.2023	Музыкальный центр, крылышки мотыльков.
18.	<p>«Старинная полька», шуточный парный танец со сменой партнеров. Закрепление. «Танец мотыльков», муз. С Рахманинова «Итальянская полька». Повторение 1, 2 и 3 фигуры, разучивание 4 фигуры.</p>	1		07.12.2023	Музыкальный центр, крылышки мотыльков.
19.	<p>«Менуэт», муз. П.Мориа. Слушание, разучивание 1 фигуры. «Танец мотыльков», муз. С Рахманинова «Итальянская полька». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.</p>	1		12.12.2023	Музыкальный центр, крылышки мотыльков, мультимедийное оборудование
20.	<p>«Менуэт», муз. П.Мориа. Повторение 1 фигуры, разучивание 2. «Танец мотыльков», муз. С Рахманинова «Итальянская полька». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.</p>	1		14.12.2023	Музыкальный центр, крылышки мотыльков.
21.	<p>«Менуэт», муз. П.Мориа. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3. «Танец месяца и звездочек», композиция на тему</p>	1		19.12.2023	Музыкальный центр, звездочки на палочке, мультимедийное оборудование

	П.Мория «Звезды в твоих очах». Слушание, разучивание 1 фигуры.				
22.	«Менуэт», муз. П.Мория. Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. «Танец месяца и звездочек», композиция на тему П.Мория «Звезды в твоих очах». Повторение 1 фигуры, разучивание 2.	1		21.12.2023	Музыкальный центр, звездочки на палочке.
23.	«Менуэт», муз. П.Мория. Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. «Танец месяца и звездочек», композиция на тему П.Мория «Звезды в твоих очах». Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3.	1		26.12.2023	Музыкальный центр, звездочки на палочке.
24.	«Танец Снежинок и Вьюги», муз. Л.Делиба, Слушание, разучивание 1 фигуры. «Танец месяца и звездочек», композиция на тему П.Мория «Звезды в твоих очах». Повторение 1, 2 и 3 фигуры, разучивание 4.	1		28.12.2023	Музыкальный центр, звездочки на палочке, ленточки на палочки, блестящие султанчики, мультимедийное оборудование
25.	«Танец Снежинок и Вьюги», муз. Л.Делиба, Повторение 1 фигуры, разучивание 2. «Танец месяца и звездочек», композиция на тему П.Мория «Звезды в твоих очах». Повторение 1, 2, 3 и 4 фигуры, разучивание 5.	1		09.01.2024	Музыкальный центр, звездочки на палочке, ленточки на палочки, блестящие султанчики.
26.	«Танец Снежинок и	1		11.01.2024	Музыкальный

	Вьюги», муз. Л.Делиба, Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3. «Танец месяца и звездочек», композиция на тему П.Мориа «Звезды в твоих очах». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.				центр, звездочки на палочке, ленточки на палочки, блестящие султанчики.
27.	«Танец Снежинок и Вьюги», муз. Л.Делиба, Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. «Танец месяца и звездочек», композиция на тему П.Мориа «Звезды в твоих очах». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		16.01.2024	Музыкальный центр, звездочки на палочке, ленточки на палочки, блестящие султанчики.
28.	«Танец Снежинок и Вьюги», муз. Л.Делиба, Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. Игра с мячом, берлинская полька. Слушание, разучивание.	1		18.01.2024	Музыкальный центр, ленточки на палочки, блестящие султанчики, мяч.
29.	«Танец Снежинок и Вьюги», муз. Л.Делиба, Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. Игра с мячом, берлинская полька.	1		23.01.2024	Музыкальный центр, ленточки на палочки, блестящие султанчики, мяч.
30.	«Какадурчик», шуточный танец, муз. В. Козлова. Слушание, разучивание 1 фигуры. «Полонез», старинный бальный танец, муз. О. Козловского. Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		25.01.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
31.	«Какадурчик», шуточный танец, муз.	1		30.01.2024	Музыкальный центр.

	В. Козлова. Повторение 1 фигуры, разучивание 2. «Полонез», старинный бальный танец, муз. О. Козловского. Повторение 1 фигуры, разучивание 2.				
32.	«Какадурчик», шуточный танец, муз. В. Козлова. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3. «Полонез», старинный бальный танец, муз. О. Козловского. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3.	1		01.02.2024	Музыкальный центр.
33.	«Какадурчик», шуточный танец, муз. В. Козлова. Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком. «Полонез», старинный бальный танец, муз. О. Козловского. Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком..	1		06.02.2024	Музыкальный центр.
34.	«Танец придворных», танцевально- театральный этюд на музыку Л.Боккерини. Слушание, разучивание 1 фигуры. «Танец цветов и бабочек», муз. Ф.Шуберта, «Вечерняя серенада», слушание, разучивание 1 фигуры.	1		08.02.2024	Музыкальный центр, шапочки цветов, крылья бабочек, мультимедийное оборудование
35.	«Танец придворных», танцевально- театральный этюд на музыку Л.Боккерини. Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Танец цветов и бабочек», муз. Ф.Шуберта, «Вечерняя серенада». Повторение 1 фигуры, разучивание 2.	1		13.02.2024	Музыкальный центр, шапочки цветов, крылья бабочек.

36.	«Танец придворных», танцевально-театральный этюд на музыку Л.Боккерини. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3. «Танец цветов и бабочек», муз. Ф.Шуберта, «Вечерняя серенада». Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3.	1		15.02.2024	Музыкальный центр, шапочки цветов, крылья бабочек.
37.	«Танец придворных», танцевально-театральный этюд на музыку Л.Боккерини. Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком. «Танец цветов и бабочек», муз. Ф.Шуберта, «Вечерняя серенада». Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком.	1		20.02.2024	Музыкальный центр, шапочки цветов, крылья бабочек.
38	«Танец придворных», танцевально-театральный этюд на музыку Л.Боккерини. Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком. «Танец цветов и бабочек», муз. Ф.Шуберта, «Вечерняя серенада». Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком.	1		22.02.2024	Музыкальный центр, шапочки цветов, крылья бабочек.
39	«Танец тройками», муз. Ф Кулау. Слушание, разучивание 1 фигуры. «Дети и природа», пластическая картина. Муз. О.Юдахиной «Песенка о разных языках». Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		27.02.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
40	«Танец тройками», муз. Ф Кулау. Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.	1		05.03.2024	Музыкальный центр.

	«Дети и природа», пластическая картина. Муз. О.Юдахиной «Песенка о разных языках». Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.				
41.	«Танец тройками», муз. Ф Кулау. Повторение 1 и 2 фигур, разучивание 3 фигуры. «Дети и природа», пластическая картина. Муз. О.Юдахиной «Песенка о разных языках». Повторение 1 и 2 фигур, исполнение целиком.	1		07.03.2024	Музыкальный центр.
42.	«Танец тройками», муз. Ф Кулау. Повторение 1, 2 и 3 фигур, исполнение целиком. «Дети и природа», пластическая картина. Муз. О.Юдахиной «Песенка о разных языках». Повторение 1 и 2 фигур, исполнение целиком.	1		12.03.2024	Музыкальный центр.
<b>Развитие умений ориентироваться в пространстве – 8 часов.</b>					
43.	«Домисолька», сюжетный танец, муз. О.Юдахиной «Домисолька». Слушание, разучивание 1 фигуры. «Танец богатырей», муз. А.Пахмутовой «Сила богатырская». Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		14.03.2024	Музыкальный центр, шлемы, мечи, щиты, шапочки нот, скрипичного и басового ключей, мультимедийное оборудование
44.	«Домисолька», сюжетный танец, муз. О.Юдахиной «Домисолька». Слушание, разучивание 1 фигуры. «Танец богатырей», муз. А.Пахмутовой «Сила богатырская». Слушание,	1		19.03.2024	Музыкальный центр, шлемы, мечи, щиты, шапочки нот, скрипичного и басового ключей.

	разучивание 1 фигуры.				
45.	«Домисолька», сюжетный танец, муз. О.Юдахиной «Домисолька». Повторение 1 фигуры, разучивание 2. «Танец богатырей», муз. А.Пахмутовой «Сила богатырская». Повторение 1 фигуры, разучивание 2.	1		21.03.2024	Музыкальный центр, шлемы, мечи, щиты.
46.	«Домисолька», сюжетный танец, муз. О.Юдахиной «Домисолька». Повторение 1 и 2 фигур, исполнение танца целиком. «Танец богатырей», муз. А.Пахмутовой «Сила богатырская». Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3.	1		26.03.2024	Музыкальный центр, шлемы, мечи, щиты, шапочки нот, скрипичного и басового ключей.
47.	«Домисолька», сюжетный танец, муз. О.Юдахиной «Домисолька». Повторение 1 и 2 фигур, исполнение танца целиком. «Танец богатырей», муз. А.Пахмутовой «Сила богатырская». Повторение 1, 2 и 3 фигуры, исполнение танца целиком.	1		28.03.2024	Музыкальный центр, шлемы, мечи, щиты, шапочки нот, скрипичного и басового ключей.
48.	Упражнение с обручами. Композиция на «Французскую песенку» в исполнении Ф.Гойи. Слушание, разучивание 1, 2 и 3 фигуры. «Маляры», образно- игровая композиция на муз. В. Шаинского «Песенка о ремонте». Слушание, разучивание 1 и 2 фигур.	1		02.04.2024	Музыкальный центр, обручи, мультимедийное оборудование
49.	Упражнение с обручами. Композиция на «Французскую	1		04.04.2024	Музыкальный центр, обручи.

	песенку» в исполнении Ф.Гойи. Повторение 1, 2 и 3 фигур, разучивание 4, 5 и 6 фигур. «Маляры», образно-игровая композиция на муз. В. Шаинского «Песенка о ремонте». Повторение 1 и 2 фигур, разучивание 3 и 4 фигуры.				
50.	Упражнение с обручами. Композиция на «Французскую песенку» в исполнении Ф.Гойи. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком. «Маляры», образно-игровая композиция на муз. В. Шаинского «Песенка о ремонте». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.	1		09.04.2024	Музыкальный центр, обручи.
<b>Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку – 7 часов.</b>					
51.	«Утро», муз. А.Петрова, слушание, разучивание 1 фигуры. «Жаворонок», музыкально-ритмическая композиция, муз. П.Мория, слушание, разучивание 1 фигуры.	1		11.04.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
52.	«Утро», муз. А.Петрова, закрепление 1 фигуры, разучивание 2 фигуры. «Жаворонок», музыкально-ритмическая композиция, муз. П.Мория, закрепление 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.	1		16.04.2024	Музыкальный центр
53.	«Утро», муз. А.Петрова, закрепление 1 и 2 фигур, разучивание 3 фигуры.	1		18.04.2024	Музыкальный центр

	«Жаворонок», музыкально- ритмическая композиция, муз. П.Мория, закрепление всех фигур, исполнение танца целиком.				
54.	«Утро», муз. А.Петрова, закрепление 1, 2 и 3 фигур, исполнение танца целиком. «Цирковые лошадки», музыкально- ритмическая композиция, муз. П.Мория, слушание, разучивание 1 и 2 фигуры.	1		23.04.2024	Музыкальный центр
55.	«Цирковые лошадки», музыкально- ритмическая композиция, муз. П.Мория, слушание, разучивание 1 и 2 фигуры. «Калинка», танцевальная композиция, русская народная мелодия, аранжировка и исполнение Ф.Гойи. Слушание, разучивание 1 фигуры.	1		25.04.2024	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
56.	«Цирковые лошадки», музыкально- ритмическая композиция, муз. П.Мория, повторение 1 и 2 фигур, разучивание 3 и 4 фигуры. «Калинка», танцевальная композиция, русская народная мелодия, аранжировка и исполнение Ф.Гойи. Повторение 1 фигуры, разучивание 2 фигуры.	1		02.05.2024	Музыкальный центр
57.	«Цирковые лошадки», музыкально- ритмическая композиция, муз. П.Мория, повторение	1		07.05.2024	Музыкальный центр

	1, 2, 3 и 4 фигур, разучивание 5 и 6 фигуры. «Калинка», танцевальная композиция, русская народная мелодия, аранжировка и исполнение Ф.Гойи. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3 фигуры.				
<b>Развитие и тренировка психических процессов – 5 часов.</b>					
58.	Пластический этюд с обручами. Композиция на муз. П.Мориа. Слушание, разучивание 1 и 2 фигуры. «Два барана», шуточная парная композиция на песню М.Козлова «Два барана». Слушание, разучивание 1 и 2 фигуры.	1		16.05.2024	Музыкальный центр, обручи, мультимедийное оборудование
59.	Пластический этюд с обручами. Композиция на муз. П.Мориа. Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3 и 4 фигуры. «Два барана», шуточная парная композиция на песню М.Козлова «Два барана». Повторение 1 и 2, разучивание 3 и 4 фигуры.	1		21.05.2024	Музыкальный центр, обручи.
60.	Пластический этюд с обручами. Композиция на муз. П.Мориа. Повторение 1, 2, 3 и 4 фигур, разучивание 5 и 6 фигуры. «Два барана», шуточная парная композиция на песню М.Козлова «Два барана». Повторение 1 и 2 фигуры, разучивание 3 и 4.	1		23.05.2024	Музыкальный центр, обручи.
61.	Пластический этюд с обручами. Композиция	1		28.05.2024	Музыкальный центр, обручи.

	<p>на муз. П.Мория.  Повторение 1, 2, 3, 4, 5 и 6 фигур, разучивание 7 фигуры.  «Два барана»,  шуточная парная композиция на песню М.Козлова «Два барана». Повторение 1, 2, 3 и 4 фигур, разучивание 5 фигуры.</p>				
62.	<p>Пластический этюд с обручами. Композиция на муз. П.Мория. Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.  «Два барана»,  шуточная парная композиция на песню М.Козлова «Два барана». Повторение всех фигур, исполнение танца целиком.</p>	1		30.05.2024	Музыкальный центр, обручи.