

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 15 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2021г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с-к/в №15
_____ Т.Н.Блиняева
приказ № 159 от 31.08.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

"ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"
(наименование объединения)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (64 часа за год)
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на платной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: _

Некрасова Ангелина Александровна
педагог дополнительного образования

Кропоткин, 2021г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по изобразительности II вида разработана на основе авторской

Программа нацелена на формирование эстетической культуры детей как части культуры духовной, приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Программа по изобразительному искусству Копцевой Т.А. «Природа и художник» рассчитана на четыре года. Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности:

- Художник, природа и я;
- Художник и природа родного края;
- Художник и природа нашей страны;
- Художник и природа пяти континентов.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на четырех тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

Решая одну из задач – сообщение на доступном ребенку уровне знаний об истории искусств, о способах формотворчества различных национальных культур, приобщение к национальной и мировой художественной культуре – предполагается организация учебно-воспитательного процесса по принципу «занимательного общения», с использованием эвристических методов преподавания. При этом автор отмечает, что очень важны такие моменты как:

- готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем;
- способность проявлять свои (пусть еще не очень значительные) познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн), различать их образную специфику, выражать свое отношение к ним;
- умение вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционировать открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирать свои собственные рисунки и поделки, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями;
- готовность быть активным на занятии, не стесняться спрашивать у педагога о том, что непонятно, и т. п.

Эти задачи находят свое решение в данной программе через систему художественно-творческих заданий: в процессе общения, восприятия и практической деятельности.

В результате этого были сформированы задачи программы:

1. Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности.

2.Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности.)

3.Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».

4.Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

Рабочая программа была рассмотрена и утверждена на педагогическом совете № 1 от 31.08.2021 года.

Таблица тематического распределения количества часов на один учебный год

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Мир природы		16
1.1	Умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу		6
1.2	Способствовать идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения		5
1.3	Готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства		5
2.	Мир животных		16
2.1	Оригинальность в выборе сюжета		4
2.2	Использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем)		4
2.3	Давать оценку продуктам своей и чужой деятельности		4
2.4	Развивать творческую индивидуальность		4
3.	Мир человека (Мир фантазий и увлечений)		16
3.1.	Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:		5
	- изобразительной (гуашь, пастель, тушь, перо, акварель)		
3.2	Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:		5

3.3	- конструктивной (пластилин, глина, цветная бумага) Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: - декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения)		6
4.	Мир искусства («Мы путешественники») (Искусство разных континентов)		16
4.1	Способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства		5
4.2.	Умение вести поисковую работу		5
4.3.	Готовность быть активным на занятии		6
Итого:		40	64

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1.Мир природы -16 часов.

1.1. Умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу-6часов

Введение (природа-волшебница, художник-зритель) (Выполнение коллективной композиции «Портрет Флоры и Фауны»)

Образы неба (светлые и темные краски) (Изображение двух разнохарактерных красочных подмалевков)

Образы земли (разноцветные горы) (Изображение гор высоких и низких, покрытых снегом)

Образы деревьев (семья деревьев) (Изображение больших и маленьких лиственных или хвойных деревьев)

1.2. Способствовать идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения-5часов

Образы цветов (комнатные растения) Изображение комнатного цветка (натура)

Цветик – многоцветик (Изображение цветника с 6-ю, 7-ю лепестками)

Овраги и ручьи (Изображение неровного профиля земли)

Зеркало природы – вода (отражение) (Изображение отражения в воде деревьев)

Зеркало природы – вода (отражение) (Изображение отражения в воде деревьев, трав, цветов)

1.3. Готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства-5часов

Осенние дары (Изображение вазы с фруктами)

Осенние дары (Изображение вазы с овощами)

Дары природы (натюрморт «Изобилие») (Изображение композиции из фруктов, лежащих на столе)

Образы природы (Изображение чудо - дерева)

Образы природы (обобщающие занятие «Портрет волшебницы Флоры») (Изображение Флоры-женского портрета с венком на голове или в короне)

2. Мир животных – 16 часов.

2.1. Оригинальность в выборе сюжета-4часа

Образы подводного мира (рыбы большие и маленькие) (Изображение Царицы-рыбы в окружении маленьких рыб, ракушек)

Образы подводного мира (рыбы большие и маленькие) (Изображение Царицы-рыбы в окружении маленьких рыб, ракушек)

Образы насекомых (семья жуков на прогулке) (Изображение семейства жуков: больших, маленьких) (белым на черном фоне)

Образы насекомых (семья жуков на прогулке) (Изображение семейства жуков: больших, маленьких) (белым на черном фоне)

2.2. Использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем)-4часа

Образы диких зверей (семья белых медведей) (Изображение медвежонка с медведицей)

Образы диких зверей (семья белых медведей) (Изображение медвежонка с медведицей)

Образы земноводных животных (лягушка-квакушка) (Изображение лягушки-хохотушки) (фон желто-зеленый)

Образы земноводных животных (лягушка-квакушка) (Изображение лягушки-хохотушки) (фон желто-зеленый)

2.3. Давать оценку продуктам своей и чужой деятельности-4часа

Образы домашних животных (корова Буренка) (Изображение коровы с телятком)

Образы домашних животных (корова Буренка) (Изображение коровы с телятком)

Образы лесных животных (Изображение семьи волков, лисят, зайчат, белок)

Образы лесных животных (Изображение семьи волков, лисят, зайчат, белок)

2.4. Развивать творческую индивидуальность-4часа

Образы фантастических животных (чудо-зверь) (Изображение фантастического животного)

Образы птиц (петушок-золотой гребешок) (Изображение петуха с разноцветным хвостом на фоне солнышка)

Образы фантастических животных (несуществующие животные)

(Из частей разных животных придумать и изобразить несуществующее животное)

Образы природы (обобщающие занятие. Волшебница Фауна-царица мира животных)
Изображение портрета волшебницы Фауны

3. Мир человека (Мир фантазий и увлечений) – 16 часов.

3.1 Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:

– изобразительной (гуашь, пастель, тушь, перо, акварель)-5часов

Я – художник (Изображение художника во весь рост или по пояс, с кисточкой в руках и т.д.)

Моя буква (главная буква – «Я») (Изображение (теплого или холодного цвета) контура буквы «Я» с последующим украшением)

Моя буква (главная буква – «Я») (Изображение (теплого или холодного цвета) контура буквы «Я» с последующим украшением)

Возраст человека: молодой – старый (12 месяцев) (Изображение портрета молодого или старого человека (аллегорический образ того или иного месяца года))

Возраст человека: молодой – старый (12 месяцев) (Изображение портрета молодого или старого человека (аллегорический образ того или иного месяца года))

3.2. Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:

- конструктивной (пластилин, глина, цветная бумага)-5часов

Образы природы в народных праздниках (Изображение композиции «Масленица», «Скоморох»)

Образы природы в народных праздниках (Изображение композиции «Масленица», «Скоморох»)

Образы времен года в искусстве (Изображение красавицы в нарядном платье)

Мамин праздник (Изображение портрета мамы)

Посуда (Украшение различной посуды)

3.3.Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:

- декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения)-6 часов

Посуда (Украшение различной посуды)

Дом для зимы, весны, лета или осени (Изображение сказочного жилища для зимы)

Дом для зимы, весны, лета или осени (Изображение сказочного жилища для зимы)

Вербное воскресенье (первые цветы) (Рисование с натуры цветов, трав, веточек)

Чудо-планета (Изображение фантастического пейзажа планеты, или инопланетян, корабль)

Чудо-планета (Изображение фантастического пейзажа планеты, или инопланетян, корабль)

4. Мир искусства («Мы путешественники»)

(Искусство разных континентов)– 16 часов.

4.1.Способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства-5 часов

Любимые сказки (Изображение воздушного шара или паровозика)

Волшебник (Изображение волшебника, делающего чудеса)

Волшебник (Изображение волшебника, делающего чудеса)

Волшебный сосуд (шаблоны) (Украшение сосуда для живой или мертвой воды)

Волшебный сосуд (шаблоны) (Украшение сосуда для живой или мертвой воды)

4.2.Умение вести поисковую работу-5 часов

Сказочный торт (Изображение торта, кексов, пирожных по выбору ребенка)

Сказочный торт (Изображение торта, кексов, пирожных по выбору ребенка)

Волшебная обувь (башмачок Золушки, сапоги-скороходы) (Украшение башмачка по шаблонам)

Волшебная обувь (башмачок Золушки, сапоги-скороходы) (Украшение башмачка по шаблонам)

Волшебная птица (Изображение сказочной птицы (хохлома, гжель)

4.3. Готовность быть активным на занятии-6 часов

Сказочные герои (Изображение любого сказочного героя)

Сказочные герои (Изображение любого сказочного героя)

Волшебное яйцо (Украшение шаблона яйца в стиле народных писанок)

Сказочные существа (Изображение любого жителя подводного мира – передать движение)

Сказочные существа (Изображение любого жителя подводного мира – передать движение)

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Выполнение коллективной композиции «Портрет Флоры и Фауны»

Изображение двух разнохарактерных красочных подмалевков

Изображение гор высоких и низких, покрытых снегом
Изображение больших и маленьких лиственных или хвойных деревьев
Изображение ночного пейзажа
Изображение комнатного цветка с натуры
Изображение цветника с 6-ю, 7-ю лепестками
Изображение неровного профиля земли
Изображение отражения в воде деревьев
Изображение отражения в воде деревьев, трав, цветов
Изображение вазы с фруктами
Изображение вазы с овощами
Изображение композиции из фруктов, лежащих на столе
Изображение чудо - дерева
Изображение Флоры-женского портрета с венком на голове или в короне
Изображение Царицы-рыбы в окружении маленьких рыб, ракушек
Изображение Царицы-рыбы в окружении маленьких рыб, ракушек
Изображение семейства жуков: больших, маленьких (белым на черном фоне)
Изображение семейства жуков: больших, маленьких (белым на черном фоне)
Изображение медвежонка с медведицей
Изображение медвежонка с медведицей
Изображение лягушки-хохотушки (фон желто-зеленый)
Изображение лягушки-хохотушки (фон желто-зеленый)
Изображение коровы с телятком
Изображение коровы с телятком
Изображение семьи волков, лисят, зайчат, белок
Изображение семьи волков, лисят, зайчат, белок
Изображение фантастического животного
Изображение петуха с разноцветным хвостом на фоне солнышка.
Изображение несуществующего животного
Из частей разных животных придумать и изобразить несуществующее животное
Изображение портрета волшебницы Фауны
Изображение художника во весь рост или по пояс, с кисточкой в руках и т.д.
Изображение (теплого или холодного цвета) контура буквы «Я» с последующим украшением
Изображение (теплого или холодного цвета) контура буквы «Я» с последующим украшением
Изображение портрета молодого или старого человека (аллегорический образ того или иного месяца года)
Изображение портрета молодого или старого человека (аллегорический образ того или иного месяца года)
Изображение композиции «Масленица», «Скоморох»
Изображение композиции «Масленица», «Скоморох»
Изображение красавицы в нарядном платье
Изображение портрета мамы
Украшение различной посуды
Украшение различной посуды
Изображение сказочного жилища для зимы
Изображение сказочного жилища для зимы
Рисование с натуры цветов, трав, веточек
Изображение фантастического пейзажа планеты, или инопланетян, корабль
Изображение фантастического пейзажа планеты, или инопланетян, корабль

Изображение воздушного шара или паровозика
Изображение воздушного шара или паровозика
Изображение волшебника, делающего чудеса
Изображение волшебника, делающего чудеса
Украшение сосуда для живой или мертвой воды
Украшение сосуда для живой или мертвой воды
Изображение торта, кексов, пирожных по выбору ребенка
Изображение торта, кексов, пирожных по выбору ребенка
Украшение башмачка по шаблонам
Украшение башмачка по шаблонам
Изображение сказочной птицы (хохлома, гжель)
Изображение любого сказочного героя
Изображение любого сказочного героя
Украшение шаблона яйца в стиле народных писанок
Изображение любого жителя подводного мира – передать движение
Изображение любого жителя подводного мира – передать движение
Рисунок на асфальте

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ВОСПИТАННИКОВ

- идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения;
- эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства;
- использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем);
- давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- проявлять свои познания в области изобразительного искусства;
- вести поисковую работу;
- быть активным.

5. СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Программа по изобразительному искусству. «Природа и художник»

Автор: Копцева Татьяна Анатольевна

Издательство: Сфера

Год издания: 2013г.